



ЭРЕДИА́ ЖОЗЕ МАРИЯ ДЕ

Авторы: А. В. Голубков

ЭРЕДИА́ (Heredia) Жозе Мария де (22.11.1842, Ла-Фортуна, близ Сантьяго-де-Куба – 2 или 3.10.1905, замок Бурдонне близ Удана, деп-т Ивелин), франц. поэт, чл. Франц. академии (1894). Двоюродный брат Х. М. [Эредиа](#). Сын крупного исп. землевладельца. В 1851–59 обучался в лицее Санлиса (Франция), в 1859 вернулся на родину, до 1861 жил в Гаване. В 1861 переехал во Францию, где натурализовался. Изучал право в Нац. школе хартий (1862–65). Дебютировал как поэт в 1860; испытал сильное влияние лирики А. [Шенье](#), В. [Гюго](#), Ш. [Леконта де Лиля](#). Один из ярких представителей поэтич. группы [«Парнас»](#), Э. получил широкую известность после выхода в свет поэтич. сб. «Трофеи» («Les trophées», 1893), включавшего 118 [сонетов](#). Стихотворения Э. отмечены формальным изяществом, холодно-отстранённой интонацией, живописностью образов; они посвящены историч. событиям и личностям, описанию предметов искусства и объектов природного мира. Творчество Э. было широко популярно в России на рубеже 19–20 вв.; на рус. яз. его переводили В. Я. Брюсов, М. А. Волошин, М. Л. Лозинский и др.

Литература

Соч.: Трофеи. М., 1973; Œuvres poétiques complètes. P., 1984. Vol. 1–2; Correspondance. P., 2011–.

Лит.: Mortelette Y. J.-M. de Heredia. P., 1999; J.-M. de Heredia, poète du Parnasse. P., 2006.