



ЭПИЗО́Д

Авторы: В. Е. Хализев, Е. В. Щербаков

ЭПИЗО́Д (греч. ἐπεισόδιον – вставка), 1) в литературе – относительно самостоятельная единица действия эпич., лиро-эпич. и драматич. произведений, фиксирующая происшедшее в замкнутых границах пространства и времени. Э. могут соответствовать осн. звеньям сюжета; иногда компонент сюжета не развёртывается в Э. либо, напротив, подаётся в нескольких Э. Расположение Э. в тексте – важная грань композиции произведения. В др.-греч. трагедии Э. разделялись выступлениями *хора*. Впоследствии в драматич. произведениях, получив наименование «картин», Э. стали выделяться наряду с «актами» и «явлениями».

2) В музыке – промежуточная часть в многотемных *музыкальных формах*: а) в сложных трёхчастных формах – неустойчивая средняя часть; б) в *рондо* Э. чередуются с повторами *рефрена*, причём первый Э. проводится после начального рефрена; в) в *сонатной форме* и *рондо-сонате* – эпизодич. тема внутри *разработки*; в соответствующих разновидностях – «часть вместо разработки».