



ЭПЕНТÉЗА

Авторы: Н. А. Грязнова

ЭПЕНТÉЗА (от греч. ἐπένθεσις – вставка)(вставка), один из видов *комбинаторных изменений звуков* – возникновение в слове (чаще всего вследствие *диссимилиации*) дополнительного, неэтимологического звука (согласного или гласного). Э. возникает при освоении *заимствований* с несвойственными родному языку сочетаниями звуков. Напр., нехарактерные для рус. яз. зияния (стечения гласных) приводят к возникновению согласного [j]: «Персия» < Persia, «ария» < итал. aṛia; недопустимые в уйгурском языке стечения согласных в начале или конце слова устраняются Э. гласного: «кулуп» < «клуб», «акыт» < «акт». Э. часто встречаются в ненормированной речи (в *просторечии*, *диалектах*, *детской речи*); напр., «радиво», «скорпиён», «ндрав», «страм».

Литература

Лит.: Реформатский А. А. Введение в языковедение. 5-е изд. М., 2008.