



ЭНЦИКЛОПÉДИЯ

ЭНЦИКЛОПÉДИЯ (от греч. ἐγκύκλιος παιδεία – обучение по всему кругу знаний), вид научного (адресованного специалистам) или научно-популярного (для широкого круга читателей) справочного издания; систематизированный свод знаний. По специфике охвата материала Э. подразделяются на универсальные (по всем отраслям знания и практической деятельности) и отраслевые (тематические), посвящённые определённой отрасли знания. Промежуточное положение занимают региональные Э., характеризующие отд. регион по совокупности параметров, близких к универсальным, либо рассматривающие регион в рамках одной темы, как отраслевые. К отд. типу относятся персональные энциклопедии.

Материал в Э. может располагаться в алфавитном, тематич. (систематич.) или алфавитно-тематич. порядке. Э. характеризуется полнотой охвата предмета, высокой справочно-информац. насыщенностью и достоверностью, наличием связи через систему прямых и обратных ссылок между близкими темами и статьями. Особая технология подготовки Э., призванная обеспечить достоверность и полноту знания, включает: создание отраслевых (тематических) и единого алфавитного словарей; привлечение авторов, науч. консультантов, рецензентов из числа ведущих специалистов; работу специализир. энциклопедич. служб – проверки фактографич. материала, транскрипции, этимологии, библиографии, литературно-контрольного чтения и др. В совокупности это, как правило, предполагает совместную авторскую и издательскую ответственность за содержание (т. н. солидарная ответственность).

Исторический очерк. У истоков совр. Э. – распространённые с древнейших времён своды знаний в отд. областях человеческой деятельности. В Древнем Египте они известны со 2-й четв. 2-го тыс. до н. э., в Китае – с 12–10 вв. до н. э. В греко-рим. античности, где термин «Э.» применялся для обозначения [семи свободных искусств](#), наиболее ранний (не сохр.) энциклопедич. труд приписывается Спевзиппу, ученику [Платона](#). Систематич. изложение сведений, относящихся к семи свободным искусствам, а также к медицине и архитектуре, дано в утраченном труде Марка Теренция [Варрона](#) «Науки» («Disciplinae», в 9 книгах). Энциклопедич. характер носит «Естественная история» (в 37 книгах) [Плиния Старшего](#).

Одной из самых значительных Э. раннего Средневековья стал труд [Исидора Севильского](#) «Этимологии, или Начала» в 20 книгах, охвативший все известные к тому времени области знания, причём 10-я книга, объяснявшая значение разл. имён существительных и прилагательных, была построена в алфавитном порядке, подобно бытовавшим со времён античности глоссариям – словарям толкований и переводов малопонятных и иностр. слов (см. [Глосса](#)). Получают распространение «зеркала» («speculum»), наиболее фундаментальное из которых – «Великое Зерцало» [Винсента из Бове](#) – компиляция текстов 350 авторов, систематизированных в трёх разделах: «Зерцало природы», «Зерцало науки», «Зерцало истории». Наряду с «зерцалами», систематич. сводами знаний, широко использовавшимися в образоват. целях, были многочисл. «суммы» («summae») и «компендиумы» («compendium»). Э. житий святых стала «Золотая легенда» [Якова Ворагинского](#), имевшая применение не только в качестве благочестивого чтения, но и как источник примеров для проповеднич. нужд.

Среди первых книг, в названии которой употреблён термин «Э.», «Энциклопедия, или Круг наук как духовных, так и светских» («Encyclopaediae, seu Orbis disciplinarum tam sacrarum quam prophanarum», 1559) П. Скалиха (Скалича) Ликийского. В 1620 нем. богослов И. Г. Альштед в предисловии к своему соч. «Энциклопедия по курсу философии» («Cursus philosophici encyclopaedia») дал определение Э. как «совокупности знаний», подчеркнув её систематич. характер. Во 2-й пол. 17 в., однако, систематич. Э. полностью исчезают; им на смену приходят построенные по алфавитному принципу энциклопедич. труды, именуемые словарями, а слово «Э.» становится обозначением классификации наук; напр., «Исторический и критический словарь» («Dictionnaire historique et critique», vol. 1–2, 1695–97) П. [Бейля](#), «Технический лексикон, или Всеобщий английский словарь наук и искусств» («Lexicon technicum, or An universal English dictionary of arts and sciences», 1704) Дж. Харриса. Словарём названа и самая большая нем. Э. 18 в. – «Большой полный универсальный лексикон всех наук» («Großes vollständiges Universal-Lexikon aller Wissenschaften und Künste», Bd 1–68, 1732–54) И. Г. Цедлера. В 1728 термин «Э.» впервые применён к сочинению, материал в котором располагался в алфавитном порядке: «Энциклопедия, или Всеобщий словарь искусств и наук» («Cyclopaedia, or An universal dictionary of arts and sciences») англ. книгоиздателя Э. Чеймберса. Опыт Чеймберса был воспринят во Франции Д. [Дидро](#) и Ж. [Д'Аламбером](#), издававшими в 1751–80 «Энциклопедию, или Толковый словарь наук, искусств и ремёсел», которая положила начало широкому и повсеместному развитию алфавитных энциклопедич. изданий. В 1771 впервые издана «Британская энциклопедия, или Словарь искусств и наук» («Encyclopaedia Britannica, or A dictionary of arts and sciences»; vol. 1–3) У. Смелли; в 1778–1807 во Франкфурте-на-Майне появились 23 тома «Немецкой энциклопедии, или Универсального реального словаря всех искусств и наук» («Deutsche Encyclopädie oder Allgemeines Real-Wörterbuch aller Künste und Wissenschaften»); в 1796–1811 в Лейпциге вышло первое издание «Энциклопедического ("Разговорного") словаря» («Conversations-Lexicon») Ф. А. Брокгауза; в 1840–55 в Германии вышли 52 тома «Большого энциклопедического словаря Мейера» («Meyer Große Conversations-Lexicon»); во Франции издаётся «Большой универсальный словарь 19 в.» («Grand dictionnaire universel du XIX-e siècle», vol. 1–17, 1865–1890) П. Ларусса. В 19 в. появились нац. Э. в Австрии, Италии, Польше, Швеции, Дании, Португалии, Чехии, Нидерландах, Австралии и США. В 20 в. тенденция к созданию нац. Э. продолжала развиваться. Среди крупнейших зарубежных энциклопедич. изданий 20 в. – постоянно обновляемые [«Британская энциклопедия»](#) («Британника»), испанская «Универсальная иллюстрированная европейско-американская энциклопедия» («Эспаса»; «Enciclopedia universal ilustrada Europeo-Americana»), «Итальянская энциклопедия наук, литературы и искусства» («Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti»), «Энциклопедия Брокгауза» (см. [«Брокгауз»](#)), «Американская энциклопедия» («The Encyclopedia Americana»), а также многочисл. энциклопедич. продукция франц. фирмы «Ларусс».

Первыми отеч. энциклопедич. изданиями принято считать словари «непонятных» слов – [азбуковники](#). В 1627 П. [Беринда](#) выпустил первый словарь «Лексикон славенороссийский...». В 18 в. появились т. н. реальные (географические, исторические и т. п.) словари; в 1730-х гг. В. Н. [Татищев](#) составил «Лексикон российской исторической, географической, политической и гражданской» (не завершён, опубл. в 1793). Среди специальных (отраслевых) энциклопедич. справочников кон. 18 в. – «Опыт исторического словаря о российских писателях» Н. И. [Новикова](#) (1772), «Новый и полный географический словарь Российского государства» Л. М. Максимовича (1788–89) и др. В нач. 19 в. заслуживают внимания «Словарь исторический о бывших в России писателях духовного чина...» митр. [Евгения](#) (Болховитинова; 1818), «Словарь древней и новой поэзии» Н. Ф. Остолопова (1821). В 1835 А. А. [Плюшар](#) приступил к изданию «Энциклопедического лексикона» (выпуск его прекратился в

1841 на 17-м томе). В 1863–64 под редакцией Ф. Г. Толя и В. Р. Зотова вышел «Настольный словарь для справок по всем отраслям знаний» (т. 1–3) (в 1866–77 издано «Необходимое дополнительное приложение» к словарю, а в 1875–77 – «Дополнение к Настольному словарю Ф. Толля»). В 1873–79 выходил «Русский энциклопедический словарь» (т. 1–16) под редакцией востоковеда И. Н. Березина. Наиболее крупным из рус. дореволюц. энциклопедич. изданий стал «Энциклопедический словарь» Ф. А. Брокгауза и И. А. [Ефрона](#) (1890–1907, т. 1–82 и 4 дополнит. тома). Выдающейся рус. универсальной Э. стал «Энциклопедический словарь» братьев [Гранат](#). В 1900–09 под редакцией С. Н. [Южакова](#) вышла «Большая энциклопедия».

В 1920-е гг. осуществлён выпуск отраслевых Э.: «Торговой энциклопедии» (т. 1–5, 1924–25), «Крестьянской сельскохозяйственной энциклопедии» (т. 1–7, 1925–28), «Педагогической энциклопедии» (т. 1–3, 1927–29) и др. Новый этап развития энциклопедич. дела связан с постановлением ЦИК СССР от 13.2.1925, положившим начало изданию Большой советской энциклопедии (см. [«Большая Российская энциклопедия»](#)). С кон. 1990-х гг. в РФ активно развивается региональная энциклопедистика.

Появление и развитие сети [Интернет](#) стимулировало создание электронных Э., обладающих по сравнению с печатными Э. существенно большими возможностями по актуализации содержания, поиску и сравнительному анализу информации. В этом бурно развивающемся сегменте на нач. 21 в. лидируют электронные Э.: «Британника» и совместный проект «Национальная энциклопедия» («Nationalencyklopedin»; Швеция) и «Энциклопедия Брокгауза». Особым значимым явлением стала свободная Э. «Википедия» («Wikipedia»), создаваемая самым широким кругом участников по технологии краудсорсинг (crowdsourcing), отличающаяся быстротой актуализации информации, зачастую в ущерб достоверности.

Литература

Лит.: Wendt B. Idee und Entwicklungsgeschichte der enzyklopädischen Literatur. Würzburg, 1941; Кауфман И. М. Русские энциклопедии. М., 1960. Вып. 1; Гудовщикова И. В. Общие зарубежные энциклопедии. Л., 1963; Collison R. Encyclopaedias: Their history throughout the ages. 2nd ed. N. Y.; L., 1966; Шмушкис Я. Е. Советские энциклопедии. М., 1975; Lenz W. Kleine Geschichte großer Lexika. 3. Aufl. Gütersloh, 1980; Симон К. Р. Термины «энциклопедия» и «свободные искусства» в их историческом развитии // Симон К. Р. Избранное. М., 1984.