

ЭНЕОЛИТ ПЕРИФЕРИЙНЫЙ

Авторы: С. В. Кузьминых

ЭНЕОЛИТ ПЕРИФЕРИЙНЫЙ (постнеолит, квазиэнеолит), феномен археологич. культур, в которых энеолит развивался вне осн. [металлургических провинций](#). Охватывает лесную, лесостепную и отчасти степную зоны от Фенноскандии до Ишима и Иртыша. Носители культур Э. п. умели добывать и обрабатывать медь, но основой хозяйства, в отличие от др. культур энеолита, были рыболовство и охота (мнение о коневодстве в терсекской и ботайской культурах Урало-Иртышских степей спорно). Калиброванные радиоуглеродные даты (кон. 4-го – нач. 2-го тыс. до н. э.) и др. данные свидетельствуют о существовании в это время [Циркумпонтийской металлургической провинции](#), др. общностей раннего, среднего и начала позднего бронзового века.

Одна из зон, где произ-во изделий из металла развивалось особым путём, локализуется на землях Карелии и Сев. Фенноскандии. Стоянки культуры ромбоямочной керамики, с которыми связаны медные поделки, концентрируются у сев.-зап. побережья Онежского оз., где есть и выходы самородной меди. Все медные предметы (их более 100) изготовлены холодной ковкой – приёмом, явно заимствованным от техники изготовления каменных орудий. При участии культуры ромбоямочной керамики формируются культуры асбестовой и пористой керамики, в которых медных изделий известно меньше, но намного шире их ареал, появилась плавка в глиняных тиглях, литьё, термич. обработка холоднокованных слитков, горячая ковка. Как и раньше, использовалась только самородная медь, ассортимент – проколки, ножи, пластины, кольца, крючки. Эту длительную эволюцию прервало появление пришлой культуры круга [текстильной керамики культур](#) позднего бронзового века.



Находки энеолитической юрติกской культуры: 1 – тесло. Яшма, шлифовка; 2 – нож. Медь, литьё, ковка. Музей Удмуртского университета (Ижевск).
Музей Удмуртского

Другой блок постнеолитич. металлоносных культур простирается от верховьев Волги и Поочья до предгорий Урала, от бассейнов Вычегды и Печоры до Самарской Луки. Осн. находки, связанные с металлообработкой, – капли, сплески, потёки, слитки меди, каменные наковальни, глиняные тигли, редкие каменные и глиняные открытые формы для отливки массивных заготовок долот и тёсел (с последующей кузнечной формовкой). Хотя эти традиции сложились под влиянием из сев.-вост. периферии Циркумпонтийской провинции (гл. обр. [фатьяновской культуры](#) и типа [Баланово](#)), затем [абашевской культуры](#) (общности), технология и формы изделий – менее сложные, а сырьём была медь без искусств. добавок. Её источники (медистые песчаники) находятся в Прикамье, где на поселениях гаринской культуры выявлены следы выплавки меди, которая шла в центры металлообработки волосовской культуры, юрติกской, шагарской и др. культур. Более высокий уровень металлургии и металлообработки связан с вхождением региона в систему [Евразийской степной металлургической провинции](#).

Ещё один блок охватывает горно-лесной Урал, тайгу и лесостепь Зауралья, степи Тоболо-Иртышского междуречья, где находятся памятники [гребенчатого геометризма культур](#). Металлообработка сложилась здесь под влиянием из Прикамья и, возможно, [ямной культуры](#) степного Приуралья, но набор изделий беднее. Гл. отличие – использование «чистой» меди, выплавленной из окисленных руд коренных месторождений Зауралья. Финал этой линии эволюции культур Э. п. также связан с внешними импульсами – появлением здесь памятников абашевской общности, [синташтинской культуры](#), [петровской культуры](#) начала позднего бронзового века.

Литература

Лит.: Энеолит СССР. М., 1982; Эпоха бронзы лесной полосы СССР. М., 1987; Кузьминых С. В., Агапов С. А. Медистые песчаники Приуралья и их использование в древности // Становление и развитие производящего хозяйства на Урале. Свердловск, 1989; Кузьминых С. В. Квазиэнеолитические культуры Северной Евразии // Археологические культуры и культурно-исторические общности Большого Урала. Екатеринбург, 1993.