



ЭЛЬСХЕЙМЕР АДАМ

Авторы: А. Н. Донин

ЭЛЬСХЕЙМЕР, Эльсгеймер, Эльсхаймер (Elsheimer) Адам (18.3.1578, Франкфурт-на-Майне – 11.12.1610, Рим), нем. живописец и график. Учился у Ф. Уффенбаха во Франкфурте-на-Майне (до 1598). Жил в Венеции (1598–1600) и в Риме (с 1600). Испытал влияние Г. ван Конингсло, художников нем., затем итал. Ренессанса, [Караваджо](#) и А. [Карраччи](#). Известен как один из представителей классич. пейзажа. Писал преим. кабинетного формата лирические по духу пейзажи (в т. ч. на меди), зачастую включавшие в себя религ., мифологич. и жанровые сцены. Живописи Э. присущи интерес к эффектам искусственного и естественного освещения (преим. в ночных сценах), тонкое чувство цвета («Пожар Трои», 1600, «Бегство в Египет», 1609, обе – Старая пинакотeka, Мюнхен); гравюрам (офорт «Товий и ангел») – богатая нюансировка штриха. Творчество Э. пользовалось огромной популярностью у современников и оказало значит. влияние на иск-во ряда европ. мастеров, в т. ч. П. П. [Рубенса](#), [Рембрандта](#), Д. [Фетти](#), П. Ластмана, Х. [Сегерса](#), Н. [Пуссена](#), К. [Лоррена](#).

Литература

Лит.: Andrews K. A. Elsheimer: Werkverzeichnis der Gemälde, Zeichnungen und Radierungen. Münch., 1985; Im Detail die Welt entdecken: A. Elsheimer. Wolfratshausen, 2006.