



# ЭЛЛИС АЛЕКСАНДЕР ДЖОН

Авторы: А. Ю. Зубов

ЭЛЛИС (Ellis) Александер Джон (14.6.1814, Лондон – 28.10.1890, там же), англ. филолог, акустик, музыковед, математик, чл. Лондонского королевского об-ва (1864). В 1837 окончил Тринити-колледж Оксфордского ун-та. Автор фундам. монографии «О старинном английском произношении» (т. 1–5, 1869–1889). Пропагандировал фонетическое письмо для англ. языка, разработал неск. его вариантов, издал на нём ряд книг, в т. ч. Новый Завет (1849). Исследования физич. процесса произношения вызвали у Э. интерес к [музыкальной акустике](#). В 1876 он ввёл понятие [цента](#), в 20 в. ставшее общепринятым. Перевёл на англ. яз. труд Г.[Гельмгольца](#) «Учение о слуховых ощущениях как физиологическая основа для теории музыки» (1875, с собств. дополнениями), 2-е изд. этого перевода (1885) снабдил приложением, имеющим характер фундам. исследования в области муз. акустики и гармонии. Ряд статей посвящён изучению [звукорядов](#) разл. историч. и нац. традиций. Автор кн. «Алгебра, отождествлённая с геометрией» (1874).

## Литература

Соч.: Studies in the history of musical pitch / Ed. A. Mendel. Amst., 1968.

Лит.: Stock J. P. J. A. J. Ellis and his place in the history of ethnomusicology // Ethnomusicology. 2007. № 51.