

ЯВЛЁНСКИЙ



А. Г. Явленский. «Дом в горах».
Ок. 1912. Третьяковская галерея
(Москва).

ЯВЛЁНСКИЙ Алексей Георгиевич [13(25).3.1864, Торжок, ныне Тверской обл. – 15.3.1941, Висбаден, Германия], рос. живописец и график. Учился в петерб. АХ (1890–93) у И. Е. [Репина](#), П. П. [Чистякова](#), А. И. [Куинджи](#). Вместе с М. В. [Верёвкиной](#) поступил в школу А. [Ажбе](#) в Мюнхене (1896), где познакомился с М. В. [Добужинским](#) и В. В. [Кандинским](#). В 1890–1900-е гг. много путешествовал по Италии, Франции, России. Совм. с Кандинским организовал «Новое мюнхенское худож. объединение» (1909; с 1911 президент). Чл. объединения [«Синий всадник»](#) (с 1911). С 1914 жил в Сен-Пре (Швейцария), с 1922 – в Висбадене. Совм. с Кандинским, П. [Клее](#), Л. [Фейнингером](#) основал худож. об-во «Синяя четвёрка» (1924). В 1937 работы Я. показаны в Германии на выставке [«Дегенеративное искусство»](#). Ранние произведения Я. (до 1900) выполнены в духе рус. [импрессионизма](#); зрелые, отличающиеся условностью и

метафоричностью форм, цветовой интенсивностью, пастозностью мазка – в духе [экспрессионизма](#) («Дама с пионами», 1909, «Фон дер Хайдт-музеум», Вупперталь; «Медитация», 1936, Худож. музей, Лодзь).

Литература

Лит.: Соколовский В. А. Явленский // Творчество. 1991. № 8; Jawlensky M., Pieroni-Jawlensky L., Jawlensky A. A. von Jawlensky. L., 1991–1998. Vol. 1–4.