

ЯВА́НЦЫ

ЯВА́НЦЫ (самоназвание — вонг ява), австронезийский народ, крупнейшая этнич. группа Индонезии. Живут в осн. в центр. и вост. районах о. Ява. Численность 95,2 млн. чел. (2010, перепись). Говорят на [яванском языке](#). Гл. обр. мусульмане-сунниты, включая последователей (абанган) разл. сект и синкретич. культов с элементами индуизма и буддизма (кебатинан); есть христиане и индуисты.



Яванцы. Свадьба. Фото 1980-х гг.

Об истории Я. см. Исторический очерк в ст. [Индонезия](#). Традиц. культура типична для пашенных земледельцев Индонезии (см. в ст. [Индонезийцы](#)). Возделывают в осн. рис на заливных полях (савах) в долинах и на террасах на склонах гор. Традиц. орудия — плуг в упряжке буйволов или быков, мотыга (пачол), жатвенный нож в виде дерев. пластины (размером с ладонь) со вставленным лезвием (ани-ани). Выращивают также кукурузу, маниок, батат; сою высаживают на савах после сбора урожая риса. На побережье развито рыболовство. Сохраняются: традиц. плетение, прядение и ткачество; произ-во [батика](#) (преобладают коричневый, фиолетовый, синий, красный цвета) и [иката](#), металлич. посуды; искусство кузнецов (панде) по изготовлению кинжалов-[крисов](#); резьба по дереву, ювелирное дело. Поселение (деса) часто окружено оградой, насчитывает неск. тысяч человек, делится на кварталы (дукух), в центре — площадь с мечетью, общинным домом (ланггар) и домом старосты (лураха). Жилище каркасное, иногда на низких сваях, стены из плетёного бамбука, крыша из пальмовых листьев; перед домом иногда открытая терраса. Традиц. одежда — [саронг](#) или полотнище, обёрнутое вокруг пояса (каин), у мужчин — куртка, у женщин — обёрнутое вокруг груди полотнище из батика (кембен) и распахная кофта без ворота (кабаяк), через плечо — шаль (сленданг); головные уборы — шапочка из чёрного бархата (пичи), батиковый платок (икет). Существует деление на сословия: аристократию (ндара); землевладельцев, чиновников, интеллигенцию (прийяи); предпринимателей, торгово-ремесленные слои, мусульм. духовенство (сантри); крестьян (вонг чилик — «маленькие люди»). Преобладают моногамный брак, уксорилокальное поселение; практикуется брачный выкуп (петукан). Развита [яванская литература](#), музыка (в т. ч. искусство [гамелана](#)), театр (в т. ч. теневой — [ваянг](#)), танец, архитектура. Я. стали осн. опорой индонез. движения за независимость.

Литература

Лит.: Маретин Ю. В. Яванцы // Народы Юго-Восточной Азии. М., 1966.