



# ЯВА́НСКИЙ ЯЗЫ́К

Авторы: А. С. Тесёлкин

ЯВА́НСКИЙ ЯЗЫ́К, язык [яванцев](#). Распространён гл. обр. на о. Ява (кроме его зап. оконечности). Общее число говорящих от 80 до 100 млн. чел. (2017, оценка).

Я. я. – один из малайско-яванских языков (входят в [австронезийские языки](#)); по традиц. классификации включается в [индонезийские языки](#) (крупнейший язык этой группы). Имеются диалекты.

|                     |       |                    |      |
|---------------------|-------|--------------------|------|
| ᮊ ka                | ᮃ cha | ᮄ da               | ᮅ wa |
| ᮆ ca                | ᮇ tha | ᮈ ba               | ᮉ ha |
| ᮊ ṭa                | ᮋ pha | ᮌ la               | ᮍ ṇa |
| ᮎ ta                | ᮏ ra  | ᮏ sa               | ᮐ ṇa |
| ᮑ pa                | ᮒ ṣa  | ᮓ gha              | ᮔ ṇa |
| ᮕ ya                | ᮖ ga  | ᮗ jha              | ᮘ na |
| ᮙ ca                | ᮚ ja  | ᮛ dha              | ᮜ ma |
| ᮝ kha               | ᮞ ḍa  | ᮟ bha              |      |
| (ᮛ), (ᮜ) «анусвара» |       | (ᮛ), (ᮜ) «висарга» |      |

Буквы, обозначающие гласные звуки.

| В начале слова | В середине или в конце слова |
|----------------|------------------------------|
| ᮊ a            | ᮊ a                          |
| ᮋ ā            | ᮋ i                          |
| ᮌ i            | ᮌ t                          |
| ᮍ u            | ᮍ u                          |
| ᮎ ṛ            | ᮎ ū                          |
| ᮏ ḥ            | ᮏ ṛ                          |
| ᮐ ai           | ᮐ au                         |

Буквы, обозначающие согласные звуки.

В [вокализме](#) 6 фонем (a, i, ε, u, o, ə), первые 5 образуют пары позиц. вариантов (в открытом и закрытом слогах). В [консонантизме](#) 20 фонем, из которых 4 пары смычных (p – b, t – d, ʈ – ɖ, k – g) и пара смычно-проходных (ʃ – dʒ). Есть точка зрения, что члены каждой пары противопоставлены друг другу не по глухости-звонкости, а по отсутствию/наличию лёгкой аспирации. Фонема k в исходе слога представлена гортанной смычкой. Характерно регулярное чередование согласных и гласных, ограниченное количество финалей. В словесном ударении преобладает долготная (количественная) характеристика.

Морфемная структура слова отличается простотой. Имеется значит. число корневых слов. Среди средств словообразования – аффиксация, полное или частичное удвоение основы.

Для морфологии характерны малое количество [грамматических категорий](#) (отсутствуют род, лицо, падеж, время) и факультативность употребления морфологич. форм. Аналитич. средства грамматич. выражения преобладают над синтетическими (см. [Аналитизм](#), [Синтетизм](#)). Существительное имеет морфологически выраженную форму мн. ч., прилагательное – формы высокой и высшей степени, глагол – формы залогов.

Связь между членами предложения осуществляется [порядком слов](#) и [служебными словами](#).

Имеются заимствования из [индоарийских языков](#), араб., нидерл., англ. и др. языков. Для Я. я. характерны особые стилистич. градации, т. н. формы вежливости, которые различаются между собой составом наиболее употребит. лексики (до неск. сотен слов). Крупнейшие из них – «нгоко» (простой язык), «кромпо» (вежливый язык), «мадья» (средний язык). Употребление их определяется социальным статусом говорящих (их возрастом, родств. отношениями, служебной иерархией). Отмечается тенденция к стиранию различий между этими градациями.

В истории письменно-лит. Я. я. различают 3 периода: древний Я. я. (кави; до 12–13 вв.), ср.-яванский яз. (до 17 в.), совр. Я. я. В основе совр. лит. Я. я. – диалект г. Суракарта (Соло). Я. я. имеет богатую письменно-лит.

традицию. Древнейшая надпись датируется 732, древнейший письм. памятник – 809.

Наиболее древние памятники Я. я. написаны слоговыми (точнее – силлабо-фонетическими) письменностями юж.-инд. происхождения – кави и паллава (см. [Индийское письмо](#)). На их основе было создано яванское письмо чаракан. В 13–14 вв. вместе с исламом на Яву пришло письмо на основе араб. алфавита (см. [Арабское письмо](#)). В 17 в. разработан алфавит на лат. графич. основе. Араб. письмо изначально уступало двум др. алфавитам по сферам функционирования. С нач. 20 в. Я. я. пользуется почти исключительно латиницей. Чаракан в 20 в. использовалось при издании отд. старых худож. и историч. произведений. Арабица во 2-й пол. 20 в. – для публикации незначит. количества изданий, гл. обр. религ. характера.

На Я. я. имеется богатая лит. традиция (см. [Яванская литература](#)). Он используется в школьном преподавании, периодике.

## Литература

Лит.: Kromo Djojo Adi Negoro. Oud javaansch alphabet. Modjokerto, 1923; Uhlenbeck E. M. Beknopte javaansche grammatical. Batavia, 1941; Nimpoeno S. R. «Tjarakan» (het javaanse alphabet). 2 druk. Groningen; Batavia, 1948; Теселкин А. С. Яванский язык. М., 1961; он же. Древнеяванский язык (кави). М., 1963; Оглоблин А. К. О языковых контактах в яванском ареале // Генетические ареальные и типологические связи языков Азии. М., 1983; он же. Очерк диахронической типологии малайско-яванских языков. 2-е изд. М., 2009; Prawiroatmodjo S. Kamus Besar Djawa-Indonesia. Surabaya, [S. a.]; Caraca «The Messenger». A Newsletter for Javanists. Leiden, [S. a.].