



ЮНЬГАН

Авторы: С. А. Комиссаров, Ю. А. Азаренко



Фото С. В. Алкина

Юньган. На переднем плане — скульптура Будды в пещере 19 периода Северного Вэй.

ЮНЬГАН, буддийский пещерный храмовый комплекс на склонах гор Учжоушань, в 16 км от совр. г. Датун (пров. Шаньси, Китай). На протяжении 1 км с востока на запад выявлены 53 большие и более 1000 малых пещер и ниш, в которых размещалось ок. 51000 скульптур и барельефов (от 2 см до 17 м). Ю. располагался близ г. Пинчэн (ныне Датун), с 398 столицы гос-ва Сев. Вэй (386–534); осн. строительство велось с 460 по 524. Объёмная скульптура часто сочеталась с фоновой росписью. В пещере 6 выявлена серия барельефов и горельефов, представляющих земную жизнь *Будды Шакьямуни*; на потолке пещер 9 и 10 — наиболее ранние барельефы небесных фей. Большие пещеры (шириной до 50 м, выс. до 25 м) сооружались в начальный период как храмы, посвящённые предкам имп. дома Тоба. После переноса в 494 столицы Сев. Вэй в *Лоян* Ю. постепенно утрачивает значение. Пещеры (ниши) и размещённые в них скульптуры, которые создают для местных аристократов и чиновников, уменьшаются в размерах. При династии *Тан* (618–907) некоторые пещеры реконструировали. При династии *Ляо* (916–1125) построили 10 храмов с дерев. привходовыми конструкциями и скальными залами. Позднее Ю. почти не использовался. При династии *Цин* (1644–1911) проводилась реконструкция некоторых пещер. Ю. сильно пострадал от войн и грабительских «раскопок» (уничтожено или вывезено из страны более 1500 образцов буддийской скульптуры). С 1952 Ю. музеефицирован, ведётся его реконструкция. Ю. включён в список *Всемирного наследия*.

Литература

Лит.: Юньган шику. Пекин, 2008.