



ЮМОРЕ́СКА

ЮМОРЕ́СКА (нем. *Humoreske*, от *Humor* – юмор), 1) в литературе – юмористич. миниатюра повествоват.

характера в прозе или стихах. К Ю. в зап.-европ. лит-ре могут быть отнесены многие [фабльо](#), [шванки](#), [фаецци](#); к ней примыкает также [анекдот](#). В рус. лит-ре известными авторами Ю. в прозе были – А. П. Чехов, Н. А. [Тэффи](#), в стихах – А. С. Пушкин, Д. Д. [Минаев](#), Саша [Чёрный](#), В. В. Маяковский и др.

2) Муз. пьеса шуточного характера, близкая к [скерцо](#). Название впервые появилось у Р. [Шумана](#) (Ю. для фп.

ор. 20, 1839). Обычно Ю. представляют собой инструментальные сочинения, образцы – 4 Ю. для фп. ор. 6

Э. Грига (1865), фп. пьесы А. Дворжака (ор. 138, 1892), С. В. Рахманинова (из ор. 10, 1894), Р. К. Щедрина (1957),

Ю. для оркестра Э. [Хумпердинка](#) (1879). Ю. для мужского квартета написал К. [Лёве](#) (1843).