



ЮЗЕЛЮНАС ЮЛЮС

ЮЗЕЛЮНАС (Juzeliūnas) Юлюс [7(20).2.1916, дер. Чеполе Бауского у. Курляндской губ., ныне вол. Жеймялис Пакруойского р-на Шяуляйского у. – 15.6.2001, Вильнюс], литов. композитор, педагог, нар. арт. Литов. ССР (1966). В 1948 окончил Каунасскую конс. по классу Ю. [Груодиса](#), в 1952 – аспирантуру при Ленингр. конс. (рук. В. В. Волошинов). Автор оперы «Повстанцы» (1957, пост. 1977, Вильнюс), балета «На берегу моря» (Вильнюс, 1953), вокально-симфонич. поэмы «Колыбельная пеплу» (1963), симфонии-оратории «Cantus magnificat» (1979), 6 симфоний (1948, 1949, 1965 – «Пира человека», 1974, 1982, 1991 – «Симфония притч»), мн. инструментальных сочинений («Благодарность» для виолончели и струнных памяти А. Д. [Сахарова](#), 1992, «Литании» для гобоя, 1997) и др. Экспериментировал с совр. техниками композиции; хроматический октавный звукоряд разбивал на 4 трихорда, на основе которых строил свою композицию (3-я симфония и др.). Специфич. понимание техники [додекафонии](#) изложил в кн. «К вопросу о строении аккорда» («Akordo sandaros klausimu», 1972). Д-р искусствоведения (1973). С 1952 преподавал в Литов. конс. (проф. с 1970). Среди учеников – Ф. [Байорас](#), В. [Лаурушас](#), А. Рекашюс.

Литература

Лит.: Lampsatis R. Dodekaphonie-Werke von Balsys, Juzeliunas und der jüngeren Komponistengeneration Litauens // Dodekaphonie als integrierende Technik. В., 1977.