



ЭЛЛИПСИС

Авторы: Ю. А. Бельчиков

ЭЛЛИПСИС (от греч. ἔλλειψις – выпадение, опущение) (эллипс), пропуск в речи или тексте подразумеваемой единицы языка, структурная «неполнота» синтаксич. конструкции.

В сфере предложения как Э. определяется пропуск того или иного члена предложения, компонента высказывания, легко восстанавливаемого из контекста, причём смысловая ясность обычно обеспечивается смысловым и/или синтаксич. параллелизмом [т. н. контекстуальный Э.; напр., «Дан приказ ему на запад, / Ей – в другую сторону» (М. В. Исаковский)]; отсутствие к.-л. компонента высказывания, легко восстанавливаемого из конкретной речевой ситуации [напр., «Тане – 5, а Вале – 3» (о школьных оценках); Wir wollen morgen nach Berlin 'Мы хотим утром в Берлин (ехать)' – вне ситуации смысл высказывания неоднозначен]; нулевая связка («Моя мать – врач»).

В сфере словосочетания как Э. определяется усечённое и служащее номинацией реалии словосочетание, структурная полнота и смысл которого восстанавливаются из конкретной ситуации или историч. контекста [«Первая Конная» (армия)]. В некоторых случаях на основе Э. возникают новые лексич. единицы; напр., франц. demande 'предложение' < demande en mariage 'предложение выйти замуж'.

Э. обычно присущ разговорной речи, для которой характерны конструкции с «незамещённой» синтаксич. позицией. Он обусловлен свойственной разг. речи ситуативностью и наличием невербальных средств непосредств. речевого общения (жесты определённой семантики). Э. иногда вызван и структурной организацией текста («Дайте мне пять сотенных, а я вам пятисотку»). Представляет собой осн. разновидность фигур убавления (см. Тропы и фигуры речи). Широко используется в ораторской речи, в худож. лит.-ре, придавая тексту динамичность, большую выразительность, усиливая его экспрессивность и порождая эффект бытовой небрежности, мудрого лаконизма, «телеграфной» деловитости, лирич. взволнованности, разг. просторечия и пр. Проблематика Э. имеет широкий спектр осмыслений в аспектах компрессии речи и теории текста.

Литература

Лит.: Сковородников А. П. Эллипсис как стилистическое явление современного русского литературного языка. Красноярск, 1978; Ortner H. Die Ellipse: Ein Problem der Sprachtheorie und der Grammatikschreibung. Tüb., 1987; Булыгина Т. В., Шмелев А. Д. Синтаксические нули и их референциальные свойства // Типология и грамматика. М., 1990.