



# ЭЛІ́ЗИЯ

ЭЛІ́ЗИЯ (от лат. *elisio*, букв. – выталкивание), 1) (эклипсис), в фонетике и стихосложении – падение (исчезновение) конечного гласного слова на стыке с начальным гласным следующего слова. Звук может слышаться, но в счёт слогов не идёт (в стихотв. речи теряет метрич. значимость). Напр., франц. *la amitié* – l'*amitié*, исп. *nuestra amo* – *nuestr'amo*. Употребительна в лат., франц., итал., исп. стихе; в рус. стихе не используется (см. также [Зияние](#)). Противоположный процесс – афerezис (отпадение начального гласного звука слова под воздействием конечного гласного звука предшествующего слова).

2) Слияние гласных – разные виды соединения двух смежных гласных в один [монофтонг](#) или [дифтонг](#). Разновидности – стяжение (красис), при котором соположение двух гласных приводит к возникновению одного простого гласного (лат. *de-ago* > *dego*) либо нисходящего дифтонга (лат. *coitus* – *coetnus*); синерезис, при котором происходит слияние двух гласных в восходящий дифтонг, выступающий в стихе в качестве одного долгого слога [«И чуб касался чудной чёлки / И губы – фьялок» (Б. Л. Пастернак)].