



ЭЛИ́АН КЛАВДИЙ

Авторы: А. Е. Кузнецов

ЭЛИ́АН Клавдий (Aἰλιανὸς Κλαύδιος) (2-я пол. 2 в., Пренеста, ныне Палестрина, Лацио, Италия – нач. 3 в.), греч. писатель, представитель [софистики второй](#). Краткие биографии Э. сохранились в «Жизнеописаниях софистов» Флавия Филострата (см. [Филостраты](#)) и в [Суде](#), но они не позволяют установить с точностью его происхождение и время жизни. Получил риторич. образование в Риме, однако писал исключительно на греч. яз. Приобрёл репутацию выдающегося стилиста и мастера аттической прозы, но отказался от карьеры [софиста](#) и посвятил себя «научным исследованиям» – сбору поучительных историч. фактов и сведений об удивительных природных явлениях. Найденная информация была им изложена в коротких рассказах, составивших два дошедших тематич. сборника. Сб. «Пёстрая история» («Пёстрые рассказы», «Ποικίλη Ἱστορία», 14 кн., сохранился в сокращении) – собрание историч. анекдотов с вкраплением рассказов о животных. [Стобей](#), сохранивший много фрагментов Э., использовал более полную, возможно также сокращённую, версию сочинения. В сб. «О животных» («О природе животных», «Περὶ ζῴων ἰδιότητος», 17 кн. с прологом и эпилогом, ок. 800 рассказов) по большей части показано разумное поведение животных; Э. ссылается на множество учёных авторитетов (прежде всего на [Аристотеля](#)), но опирается не на первоисточники, а на позднейшие компиляции. Э. прибегал к «простому стилю», стремился к исчерпывающей полноте материала, но в расположении рассказов избегал к.-л. системы, следуя принципу «пестроты»; его морализаторское отношение к природе и истории не было связано с к.-л. филос. доктриной и типично для эпохи. Также сохранился сб. «Письма крестьян» («Деревенские письма», «Ἐπιστολαὶ ἀγροικῆαί», вероятно, в сокращённом виде; сокращённый рус. пер. 1964). На рус. яз. переводы сочинений Э. появились в 18 в.

Литература

Соч.: Opera, graece et latine / Rec. R. Hercher. P., 1858; Пестрые рассказы. М.; Л., 1963; [В кн.:] Памятники позднего античного ораторского и эпистолярного искусства II–V в. М., 1964; Historical miscellany / Ed. by N. G. Wilson. L.; Camb. (Mass.), 1997.

Лит.: Smith S. D. Man and animal in Severan Rome: The literary imagination of Cl. Aelianus. Camb., 2014.