



ЭЛЕНШЛЕГЕР АДАМ ГОТЛОБ

Авторы: А. В. Коровин

ЭЛЕНШЛЕГЕР (Oehlenschläger) Адам Готлоб (14.11.1779, Копенгаген – 20.1.1850, там же), дат. писатель. Сын церковного органиста, учился на юридич. ф-те Копенгагенского ун-та (1800–01, не окончил), с 1809 проф. эстетики этого ун-та. Основоположник [романтизма](#) в дат. лит-ре; испытал воздействие [йенского романтизма](#). Широкую известность снискали созданные в 1802 стих. «Золотые рога» («Guldhornene») и новелла «Эрик и Роллер» («Erik og Roller») на др.-сканд. сюжет, а также комедия «Представление в ночь на Ивана Купала» («Sanct Hansaften-Spil», 1803, рус. пер. 1984), отразившая влияние Л. [Тука](#). Манифестом нац. романтизма стала аллегорич. драма «Аладдин, или Волшебная лампа» («Aladdin, eller den forunderlige Lampe», 1805, рус. пер. 1842). Историч. и мифологич. материал – в основе трагедий: «Ярл Хакон» («Hakon Jarl hin Rige», 1807, рус. пер. 1897), «Бальдур Добрый» («Baldur hin Gode», 1806, сокр. рус. пер. 1984), «Пальнатоке» («Palnatoke», 1809, рус. пер. 1968), «Аксель и Вальборг» («Axel og Valborg», 1810, рус. пер. 1968), «Стеркоддер» («Stærkodder», 1812, рус. пер. 1968), «Олаф Святой» («Olaf den Hellige», 1838), «Амлет» («Amleth», 1847) и др. Среди произведений: новелла «Сага о Вёлундуре» («Vaulundurs Saga», 1805, рус. пер. 1984), утопич. роман «Остров в южном море» («Øen i Sydhavet», 1824–25), автобиография. Автор текста нац. гимна Дании (1819).

Литература

Соч.: Poetiske Skrifter. Kbh., 1926–1930. Bd 1–5; Пьесы. М., 1968; Избранное. Л., 1984.

Лит.: Jørgensen A. Oehlenschläger-litteraturen, 1850–2014: En bibliografi. Kbh., 2015.