



ЭКСЛІБРИС



Экслибрис П. А. Флоренского.

Гравюра на дереве. 1922. Художник В. А. Фаворский.

ЭКСЛІБРИС (лат. *ex libris*, букв. — из книг), книжный знак, ярлык, указывающий на принадлежность книги к.-л. владельцу. Э. наклеивается или проставляется печатью на внутр. сторону книжного переплёта (обычно левый форзац). Э., оттиснутый на внешней стороне книги (обложке или корешке), называется суперэкслибрисом; его изготовление значительно дороже. Э. появились с началом книгопечатания, гравированные Э. — в 16 в. в Германии. Обычный Э. — бумажный ярлык с именем владельца. Худож. Э. образуют самостоят. жанр печатной графики. Среди них различают: гербовые, воспроизводящие герб владельца; вензелевые, представляющие собой его орнаментально разработанные инициалы; сюжетные, на которых могут быть изображены пейзаж, архит. мотивы, эмблемы, образно говорящие о профессии владельца и отражающие его вкусы и пристрастия. Худож. Э. гравятся на меди, дереве, линолеуме, реже изготавливаются цинкографским или литографским способом. Они часто выполнялись на заказ крупными мастерами графики (А. [Дюрером](#),

Х. [Хольбейном](#) Младшим, В. А. [Фаворским](#) и др.). Старинные Э. представляют интерес для коллекционирования, часто отдельно от книг, для которых они были исполнены.

Литература

Лит.: Минаев Е. Н. Экслибрис. М., 1970; Johnson F. A Treasury of bookplates from the Renaissance to the present. N. Y., 1977; Кашутина Е. С., Сапрыкина Н. Г. Экслибрис в собрании Научной библиотеки Московского государственного университета. М., 1985; Keenan J. P. The art of the bookplate. N. Y., 2003; Lee B. N. Some bookplates of heralds and related ex-libris. L., 2003.