



ЯН ОТТО

ЯН (Jahn) Отто (16.6.1813, Киль — 9.9.1869, Гёттинген), нем. филолог-классик, муз. писатель, ин. чл.-корр. Петербургской АН (1855). Преподавал классич. филологию и археологию в ун-тах Грайфсвальда (1842–46), Лейпцига (1847–51), Бонна (1855–66). Знаток и любитель музыки (проф. муз. образования не получил), Я. написал монографию о В. А. *Моцарте* (т. 1–4, 1856–59), важность которой определяется применением критического подхода к текстам, нотным автографам и др. историч. артефактам, типичного для нем. работ по классич. филологии 19 в. Эта монография, а также муз.-критич. статьи о Л. ван Бетховене и Ф. Мендельсоне (частично опубликованы в его сб. «Gesammelte Aufsätze über Musik», 1866) многократно перепечатывались, сохраняют своё значение до нач. 21 в.