

# ЯКУЛОВ

Авторы: В. А. Кулаков



Г. Б. Якулов. Эскиз панно для кафе «Питтореск». 1917. Третьяковская галерея (Москва).

ЯКУЛОВ Георгий (Жорж) Богданович [2(14).1.1884, Тифлис – 28.12.1928, Эривань], рос. и арм. живописец, сценограф, график. С 1893 в Москве. Учился в мастерской К. Ф. [Юона](#) (1901), МУЖВЗ (1901–03). Участвовал в рус.-япон. войне 1904–05. Писал многофигурные жанровые картины («Скачки», 1905, ГТГ), пейзажи и портреты, отмеченные звучностью колорита. Один из мастеров раннего рус. [авангардизма](#), в 1905–13 создал «теорию разноцветных солнц» в живописи, близкую идеям «симультанного цветового контраста» Р. [Делоне](#). В 1910-х гг. посетил Италию, Францию и Германию; испытал влияние [футуризма](#), [орфизма](#), также персидской миниатюры. Участник выставок СРХ, объединения [«Мир искусства»](#) и др. Автор декоративного панно (для кафе «Питтореск», Москва, 1916–1917) и декораций – к спектаклям «Принцесса Брамбилла» по Э. Т. А. Гофману (1920, Камерный театр, реж. А. Я. [Тауров](#)), «Царь Эдип» Софокла (1920, 3-й театр РСФСР, быв. Театр Корша); для балета «Стальной скок» С. С. Прокофьева (1927, Русский балет Дягилева, хореограф Л. Ф. [Мясин](#), Париж). В сценографии своеобразно использовал приёмы [конструктивизма](#) и разл. световые эффекты. В последние годы жизни работал в Ереване.

## Литература

Лит.: Аладжалов С. И. Г. Якулов. Ер., 1971; Костина Е. М. Г. Якулов. М., 1979; Сарабьянов Д. В. Г. Якулов и традиции искусства Востока // Советская живопись. 1987. № 9; Бадалян В. Г. Якулов. Художник, теоретик искусства. Ер., 2010.