



# ЯКО́БИ ВАЛЕРИЙ ИВАНОВИЧ

---

ЯКО́БИ Валерий Иванович [3(15).5.1834, дер. Кудряково, Казанская губ. — 13.5.1902, Ницца], рос. живописец; акад. (1869) и проф. (1871) петерб. АХ. Учился в петерб. АХ (1856–61). Пенсионер АХ в Германии, Швейцарии, Франции и Италии (1862–68). Чл.-учредитель ТПХВ (1870–72). Начинал как представитель [реализма](#): одним из первых обратился к теме царской каторги и ссылки («Привал арестантов», 1861, ГТГ). Работал гл. обр. в историческом («9-е Термидора», 1864, ГТГ) и бытовом («Светлый праздник нищего», 1860, ГРМ) жанрах, с 1870-х гг. совмещал элементы этих жанров в духе [академизма](#) («Ледяной дом», 1878, ГРМ). С 1891 жил преим. во Франции и Алжире. Для позднего творчества Я. характерен интерес к [ориентализму](#) («Турчанка», до 1902, Екатеринбургский музей изобразит. искусств, и др.), а также сильное влияние [салонного искусства](#) («Девушка с саблей», 1881, ГТГ). Преподавал в петерб. АХ (1878–89; с 1878 чл. академич. совета).

## Литература

Лит.: Съедин В. И. В. И. Якоби. М.; Л., 1949.