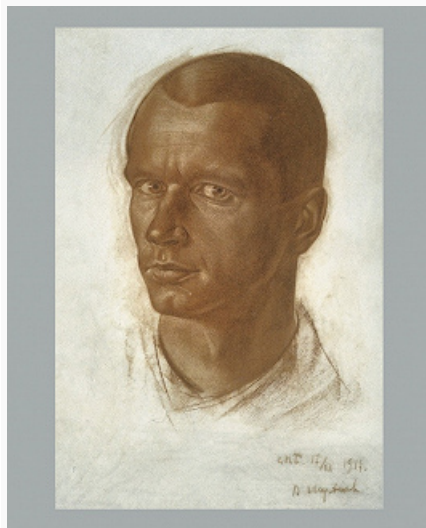




ШУХА́ЕВ

Авторы: В. А. Кулаков



В.И. Шухаев. Автопортрет.

Сангина. 1917. Русский музей (С.-Петербург).

ШУХА́ЕВ Василий Иванович [12(24).1.1887, Москва – 14.4.1973, Тбилиси], рос. живописец, график, сценограф; засл. деят. искусств Груз. ССР (1962). Учился в СХПУ (1897–1905) у К. А. [Коровина](#), И. И. [Нивинского](#), Н. А. [Андреева](#), С. В. [Ноаковского](#) и И. В. [Жолтовского](#); в петерб. АХ (1906–12) у Д. Н. [Кардовского](#), где сблизился с А. Е. [Яковлевым](#). Пенсионер Об-ва поощрения молодых художников в Риме (1912–14). Участвовал в выставках объединения [«Мир искусства»](#) (1918, 1921, 1927); один из организаторов проф. союза «Цех живописцев св. Луки» в Петрограде (1917). Жил в Финляндии (1920–21), Париже (1921–35); путешествовал по Испании и Марокко (1930). В 1935 вернулся в СССР. Репрессирован в 1937 по подозрению в шпионаже, этапирован на Колыму. В 1941–47 художник Магаданского муз.-драматич. театра. С 1947 жил в Тбилиси. Реабилитирован в 1956. В творчестве Ш. преобладают тенденции [неоклассицизма](#) и стилизаторства: «Арлекин и Пьеро» (двойной автопортрет Ш. и Яковлева; 1914, ГРМ; см. илл. к ст. [Неоклассицизм](#)),

портрет И. Ф. Стравинского (1933, Театральный музей, С.-Петербург). Исполнял росписи (в т. ч. совм. с Яковлевым) в частных домах в Москве, Париже, Касабланке, Рабате. Оформлял спектакли с 1918, в т. ч. театра «Летучая мышь» Н. Ф. [Балиева](#) и труппы И. Рубинштейн («Семирамида» А. Онеггера, 1934, хореограф М. М. [Фокин](#)) в Париже. Преподавал в Новой худож. мастерской (1915–17), АХ–СХУМ (1917–20; проф.), Рус. худож. академии Т. Л. Сухотиной-Толстой в Париже (1929–30); в Тбилисской АХ (1948–73) и др. Среди учеников – Н. П. [Акимов](#).

Литература

Лит.: Мямлин И. Г. В. И. Шухаев. Л., 1972; Заслуженный деятель искусств Грузинской ССР, профессор В. И. Шухаев. (Кат.). М., 1977; В. Шухаев: Ретроспектива. (Кат.). М., 2015.