



ШУППАНЦИГ ИГНАЦ

ШУППАНЦИГ (Schuppanzigh) Игнац (20.11.1776, Вена — 2.3.1830, там же), австр. скрипач и дирижёр.

Первоначально играл на альте, с 1793 выступал как скрипач. Руководил струнным квартетом у кн.

К. Лихновского. Предположительно здесь познакомился с Л. ван [Бетховеном](#) и, возможно, стал его учителем

игры на скрипке. С 1795 Ш. дирижировал публичными концертами в замке Аугартен (Вена). В дальнейшем

организовал собств. квартет (публично выступал с 1804, существовал до смерти Ш., в 1808—16 — при поддержке

гр. А. К. [Разумовского](#)) — первый в истории проф. струнный квартет. Квартет Ш. считался лучшим в Европе того

времени (в разные годы в нём играли скрипач Й. Майзедер, альтист А. Шрайбер, виолончелист Й. Линке),

первым исполнил мн. квартеты Бетховена (ор. 59, 74, 95, 127, 130, 132). В 1816—23 жил в России,

пропагандировал музыку Бетховена. По возвращении в Вену руководил придворным оперным оркестром.

Участник первого исполнения посвящённого ему квартета a-moll Ф. Шуберта («Розамунда», D 804; 1824).

Способствовал организации премьеры 9-й симфонии Бетховена (1824, венский «Кертнертортеатр»).