

ШУЛЬЖЁНКО КЛАВДИЯ ИВАНОВНА

Авторы: О. С. Лебедева



ШУЛЬЖЁНКО Клавдия Ивановна [11(24).3.1906, Харьков – 17.6.1984, Москва], рос. эстрадная певица, нар. арт. СССР (1971). В 1923–25 актриса Харьковского рус. драматич. театра под рук. Н. Н. [Синельникова](#). В 1928 впервые с успехом выступила как эстрадная певица в сборном концерте на сцене ГАТОБа. С 1929 работала в Моск. мюзик-холле. В 1940–1945 солистка джаз-оркестра под управлением В. Ф. Коралли (с 1941 Ленингр. фронтовой джаз-ансамбль), выступала перед воинами Красной Армии. В воен. годы сформировалось творч. амплуа Ш. как исполнительницы «мужских» песен («Синий платочек» Ежи Петербургского, «Давай закурим» М. Е. Табачникова), которые она с успехом исполняла и позднее («Друзья-однопольчане» В. П. Соловьёва-Седого, «Бабье лето» Т. М. Маркова и др.). В 1950–60-е гг. в репертуаре Ш. значит. место заняли лирич. песни, среди наиболее популярных – «Вальс о вальсе» Э. С. Колмановского, «Руки И. С. Жака, «Записка» Н. Бродского, «Песенка для родителей» А. Н. Цфасмана. Небольшие вокальные возможности Ш. восполнялись её

драматич. талантом: песни нередко превращались в маленькие «моноспектакли», где пение перемежалось «говорком» («Три вальса» Цфасмана). Снялась как актриса в двух фильмах («Кто твой друг», 1933, реж. М. А. Авербах; «На отдыхе», 1936, реж. Э. Ю. Иогансон), четырёх фильмах-концертах («Концерт фронту», 1942; «Весёлые звёзды», 1954; «Новогодний календарь», 1965; «Военные сороковые», 1975). Мемуары «Когда вы спросите меня…» (1981). О Ш. сняты документальные фильмы: «Три вальса» (реж. А. В. Торстенсен), серия ТВ-цикла «Как уходили кумиры» (реж. М. В. Роговой; оба 2006). Награждена орденом Ленина (1976).

Литература

Лит.: Василюнина И. А. К. Шульженко. М., 1979.