



ШТУ́ДИЯ

Авторы: П. А. Базилян



Штудия. А. Дюрер. «Руки молящегося». Ок. 1508. Галерея Альбертина (Вена).

ШТУ́ДИЯ (нем. Studie, лат. studium – изучение, научное занятие) в пластических искусствах, художественное произведение вспомогательного характера: этюд, набросок, рисунок. Этап работы над композицией, связанный с изучением натуры: деталей, нюансов цвета и формы. Также Ш. – серия худож. упражнений, направленных на совершенствование техники, разработку конкретных вопросов худож. практики: Ш. человеческой фигуры в разл. ракурсах, растений, драпировок и пр. Ш. могут иметь самостоят. худож. ценность: Ш. А. [Дюрера](#), [Леонардо да Винчи](#) и др.