



ШТОРМ ТЕОДОР

ШТОРМ (Storm) Теодор (14.9.1817, Хузум — 4.7.1888, Ханерау-Хадемаршен), нем. писатель. Сын адвоката. Изучал право в Кильском ун-те; занимался юридич. практикой. В 1843 вместе с друзьями по университету Теодором [Моммзен](#) и его братом Тихо Моммзеном издал поэтич. сб. «Песни трёх друзей» («Liederbuch dreier Freunde»). Лирика Ш. отразила воздействие [романтизма](#); пронизанная тонкими оттенками чувств, она посвящена темам любви, иск-ва, природы, истории родного края — сб. «Стихотворения» («Gedichte», 1852) и др. В 1853 после оккупации Шлезвига Данией уехал в Потсдам; в 1864 вернулся в Хузум. В 1865 познакомился с И. С. [Тургеневым](#), в дальнейшем с ним переписывался. Для ранних новелл и сказок Ш., отмеченных тонким лиризмом и простотой композиции, характерны идиллич. и элегич. мотивы. Со временем в прозе Ш. усиливаются социально-критич. тенденции, углубляется мастерство психологич. анализа: повести «Иммензее» («Immensee», 1848), «В замке» («Im Schloss», 1861), «Лесной уголок» («Waldwinkel», 1875) и др. В позднем творчестве остро звучат трагич. мотивы, его центр. тема — гибель старого патриархального общества: повести «Карстен-куратор» («Carsten Curator», 1877), «Двойник» («Ein Doppelgänger», 1886) и др.; характерно обращение к жанру историч. хроник: «Хроника Грисхуса» («Zur Chronik von Grieshuus», 1883), «Праздник в Хадерслевхузе» («Ein Fest auf Haderslevhuus», 1884) и др.

Литература

Соч.: Sämtliche Werke. Lpz., 1921–1923. Bd 1–8; Новеллы. М., 1965. Т. 1–2; Sämtliche Werke. 2. Aufl. B., 1967. Bd 1–4; Der Briefwechsel zwischen Th. Storm und G. Keller. 2. Aufl. B.; Weimar, 1967.

Лит.: Манн Т. Т. Шторм // Манн Т. Собр. соч. М., 1961. Т. 10; Schultze Chr. Th. Storm und Turgenev // I. S. Turgenev und Deutschland. B., 1965. Bd 1.