



ШТІ́ДРИ ФРИЦ

ШТІ́ДРИ (Stiedry) Фриц (11.10.1883, Вена — 8.8.1968, Цюрих), австр. дирижёр. Окончил Венский ун-т как юрист (получил докторскую степень), в Венской конс. изучал композицию. В 1907–08 ассистент дирижёра Э. фон Шуха в Дрезденской опере (по рекомендации Г. [Малера](#)). В 1914–23 гл. дирижёр Нем. придворной (с 1918 гос.) оперы в Берлине, в 1924–25 директор венской «Фольксопер» (в 1924 дирижировал мировой премьерой оперы «Счастливая рука» А. Шёнберга), с 1929 гл. дирижёр Гор. оперы в Берлине. В 1933 эмигрировал в СССР, в 1934–37 возглавлял Академич. симфонич. оркестр Ленингр. филармонии (дирижировал премьерами 1-го фп. концерта Д. Д. Шостаковича, 1933, 1-й симфонии Г. Н. Попова, 1935). В 1938–1958 в США, дирижировал в Чикагской оперной компании (1945–46), нью-йоркской «Метрополитен-опере» (с 1946). В 1947 участвовал в Глайндборнском фестивале (опера «Орфей и Эвридика» К. В. Глюка с К. [Ферриер](#) в партии Орфея; сохр. запись), в 1953–54 дирижировал в лондонском «Ковент-Гардене» («Кольцо нибелунга» Р. Вагнера, «Фиделио» Л. ван Бетховена). Последние 10 лет жизни провёл в Цюрихе.