



ШТАКЕНШНЕЙДЕР

Авторы: Д. П. Шульгина

ШТАКЕНШНЕЙДЕР Андрей Иванович (Генрих Иоганн) [22.2(6.3).1802, Ивановка – 8(20).8.1865, Москва], рос. архитектор, акад. (1834) и проф. (1844) петерб. АХ. Учился в петерб. АХ (1815–1821). Среди ранних работ – гл. дом усадьбы А. Х. Бенкендорфа (1831–33, Кейла-Йоа, ныне Эстония). Построил Мариинский дворец в формах *эkleктизма* (1839–44; интерьеры в *помпеянском стиле*), дворцы Белосельских-Белозерских (1846–48) и вел. кн. Михаила Николаевича (Ново-Михайловский; 1857–61; все – в С.-Петербурге) в стиле *необарокко*, дворец Н. Д. Алфераки в Таганроге в духе *неоренессанса* (1848). В 1830–50-е гг. работал в Петергофе (Никольский домик, 1835; перестройка Фермерского дворца, 1838–59; Александринская ц., 1851–54; неогреческий дворец Бельведер в Луговом парке, 1853–56, см. илл. к ст. *Петергоф*, и др.). Занимался оформлением интерьеров. В 1834 выполнил серию проектов люстр и канделябров для Имп. стеклянного завода. Архитектор двора вел. кн. Михаила Павловича (1833) и Высочайшего двора (1856). Преподавал в петерб. АХ (с 1854).

Литература

Лит.: Петрова Т. А. Архитектор А. И. Штакеншнейдер. СПб., 2012.