



ШРЁДЕР-ДЕВРИЁНТ ВИЛЬГЕЛЬМИНА

ШРЁДЕР-ДЕВРИЁНТ (Schröder-Devrient) Вильгельмина (6.12.1804, Гамбург – 26.1.1860, Кобург, Бавария), нем. певица (сопрано). Дочь певца Фридриха Шрёдера и актрисы Софии Шрёдер. В 1819 дебютировала как драматич. актриса, участвовала в спектаклях придворного театра в Вене. Пению училась там же у Дж. Моцатти, позднее – у И. А. Микша в Дрездене, в 1821 дебютировала на оперной сцене в роли Памины («Волшебная флейта» В. А. Моцарта, «Кертнертортеатр», Вена). В 1823–47 солистка придворного театра в Дрездене, первая исполнительница гл. партий в операх Р. Вагнера «Риенци» (1842), «Летучий голландец» (1843), «Тангейзер» (1845; все под упр. автора). Ш.-Д. с успехом пела в Берлине, Париже, Лондоне, среди лучших партий – Элеонора («Фиделио» Л. ван Бетховена), Агата, Эврианта («Вольный стрелок», «Эврианта» К. М. фон Вебера), Донна Анна («Дон Жуан» В. А. Моцарта), Дездемона («Отелло» Дж. Россини), Норма («Норма» В. Беллини). Голос певицы отличался большой выразительностью и силой; за эмоциональную манеру пения её прозвали «королевой слёз».