



## ШПОР ЛЮДВИГ

ШПОР (Spohr) Людвиг (5.4.1784, Брауншвайг – 22.10.1859, Кассель), нем. скрипач, композитор и дирижёр. Один из основоположников нем. скрипичной школы 19 в. Учился игре на скрипке у Ф. Экка в Брауншвайге, в 1802 вместе с ним гастролировал, в т. ч. в С.-Петербурге. В 1804 с большим успехом выступал в городах Германии. В 1805–12 концертмейстер в Готе (Тюрингия), в 1813–1815 капельмейстер в «Театр ан дер Вин», в 1817–19 директор оперного театра во Франкфурте-на-Майне. С 1822 жил в Касселе, был придворным капельмейстером. Выступал как дирижёр в Германии и Англии. В 1820-е гг. изобрёл подбородник для скрипки. Одним из первых дирижировал палочкой и использовал литеры в партитуре (для удобства исполнителей). В муз. сочинениях Ш. традиции *венской классической школы* объединяются с чертами *романтизма*. Автор 18 концертов для скрипки с оркестром (написаны между 1799 и 1844; некоторые из них поныне входят в программу обучения скрипачей), 9 симфоний (в т. ч. программная 4-я, «Святость звуков», 1832; 6-я, «Историческая», 1839, в каждой части которой стилизован определённый муз. стиль, начиная с И. С. Баха). Опера Ш. «Фауст» (либр. Й. К. Бернарда), премьерой которой дирижировал К. М. фон Вебер (Лейпциг, 1816), – одна из первых романт. опер. «Школа скрипичной игры» (1833). Автобиография («L. Spohr's Selbstbiographie», Bd 1–2, 1860–61).

## Литература

Лит.: Peters H. Der Komponist, Geiger, Dirigent und Pädagoge L. Spohr. Braunschweig, 1987; Сапонов М. А. Русские дневники и мемуары Р. Вагнера, Л. Шпора, Р. Шумана. М., 2004.