



# ШПІТТЕЛЕР КАРЛ

ШПІТТЕЛЕР (Spitteler) Карл (псевд. Карл Феликс Тандем, Carl Felix Tandem) (24.4.1845, Листаль – 29.12.1924, Люцерн), швейц. писатель. Писал на нем. яз. Родился в семье правительственного чиновника. В 1863–70 изучал теологию в ун-тах Цюриха, Гейдельберга, Базеля. В 1871 уехал в С.-Петербург, был домашним учителем; в 1879 вернулся в Швейцарию. В 1881 под псевд. опубликовал созданную в С.-Петербурге и написанную ритмизованной прозой эпико-мифологич. поэму «Прометей и Эпиметей» («Prometheus und Epimetheus»; вариант в стихах под назв. «Терпеливый Прометей», «Prometheus der Dulder», 1924). Учительствовал, работал журналистом в газетах Базеля и Цюриха. В 1892 получил возможность заниматься исключительно лит. творчеством.

Гл. сочинение – аллегорико-мифологич. поэма в гексаметрах «Олимпийская весна» («Olimpischer Frühling», 1900–05; переработанное изд. – 1910; Нобелевская пр., 1919), символически воссоздающая этапы развития человечества, поднимающая проблемы назначения иск-ва и роли художника, конфликта культуры и власти. Центральная тема творчества Ш. – несовместимость иск-ва и действительности, ярко воплотилась в романе в духе [неоромантизма](#) «Имаго» («Imago», 1906), носящем во многом автобиографич. характер. Автор филос. лирики, сатирич. стихотворений [сб. «Литературные притчи» («Literarische Gleichnisse», 1892)], повестей в русле [натурализма](#) [«Враги девочек» («Die Mädchenfeinde», 1890–91), «Лейтенант Конрад» («Conrad der Leutnant», 1898)], лит.-критич. эссе [сб. «Забавные истины» («Lachende Wahrheiten», 1898)] и др.

## Литература

Соч.: Gesammelte Werke. Stuttg., 1945–1958. Bd 1–10.