



ШПІТТА ФИЛИПП

ШПІТТА (Spitta) Филипп (7.12.1841, Вехольд, близ г. Хойя – 13.4.1894, Берлин), нем. музыковед, филолог, педагог. В 1864 окончил Гёттингенский ун-т, где изучал теологию и классич. филологию. Защитив в 1864 докторскую диссертацию о синтаксисе сочинений *Taцитa*, преподавал классич. языки в Ревеле (ныне Таллин), с 1867 в Зондерсхаузене. С 1875 проф. (с 1882 директор) берлинской Высшей школы музыки, с 1882 также проф. Берлинского ун-та. Среди учеников – видные нем. музыковеды О. Флейшер, М. Зейферт, П. Вагнер, Й. Вольф. Ныне известен как автор фундам. монографии о И. С. Бахе (т. 1–2, 1873–80), в которой анализировал его творчество на широком фоне нем. музыки барокко. В методологии музыкознания осн. значение придавал критич. изучению источников: издал 1-е полное собрание сочинений Г. Шютца (1885–94) и все органные сочинения Д. Букстехуде (1876–77), основал серию критич. изданий нем. музыки «Denkmäler deutscher Tonkunst» (1892–1931).