



## ЯШВІЛИ

ЯШВІЛИ (Иашвили), груз. музыканты. Луарсаб Сейтович [1(14).4.1907, Тифлис, ныне Тбилиси – 29.10.1993, Тбилиси], скрипач, альтист и педагог, засл. деят. искусств Груз. ССР (1961), нар. арт. Груз. ССР (1983). В 1931 окончил Тифлисскую конс. по классу В. Р. Вильшау (скрипка), в 1935 – аспирантуру при Ленингр. конс. под рук. А. Г. Сосина (альт). В 1928–44 играл на альте в Гос. квартете Груз. ССР. Преподавал в Тбилисской конс. (классы скрипки и альта, с 1935; проф. с 1947), Каирской конс. (1967–74). Его дочери: Маринэ Луарсабовна (2.10.1932, Тифлис – 9.7.2012, Москва), скрипачка и педагог, нар. арт. Груз. ССР (1967), засл. арт. РФ (1997). В 1954 окончила Моск. конс. по классу К. Г. Мостраса, в 1957 – аспирантуру. 3-я пр. Междунар. конкурса им. Г. Венявского в Познани (1952). С 1958 солистка Моск. филармонии. В 1966–72 худ. рук. Камерного оркестра Груз. филармонии. Гастролировала за рубежом, выступала с оркестрами под упр. К. [Мазура](#), Е. Ф. [Светланова](#), Г. Н. [Рождественского](#). Преподавала в Моск. конс. (1957–66, 1980–2012; в 1983–92 зав. кафедрой), Тбилисской конс. (1966–74), Академии искусств в Нови-Саде (Югославия; 1975–79). Гос. пр. Груз. ССР (1974); Иринэ Луарсабовна (р. 5.11.1942, Тбилиси), скрипачка и педагог, засл. арт. Груз. ССР (1970). В 1964 окончила Тбилисскую конс. по классу своего отца. 1-я пр. Закавказского конкурса музыкантов-исполнителей (Баку, 1961). В 1966–73 солистка Камерного оркестра Груз. филармонии. Преподавала в Тбилисской конс. (1964–93; проф. с 1992), Академии искусств в Нови-Саде (1994–2012), с 2012 проф. консерватории при Ун-те Чукурова (Адана, Турция); Нана Луарсабовна (р. 14.10.1949, Тбилиси), скрипачка и педагог, засл. арт. Груз. ССР (1976), нар. арт. Груз. ССР (1988). В 1970 окончила Моск. конс., в 1973 – аспирантуру по классу Л. Б. [Когана](#) (в 1970–73 была его ассистентом). Первые премии 2-го Закавказского конкурса музыкантов-исполнителей (Тбилиси, 1965), Междунар. конкурса имени Ж. Тибо в Париже (1967) и Междунар. конкурса в Монреале (1972). В 1971–73 играла в Гос. трио Груз. ССР, в 1983–89 преподавала в Тбилисской конс. Выступала с оркестрами [«Консертгебау»](#), [«Гевандхауза»](#), Моск. и Ленингр. филармоний, Саксонской гос. капеллой (Дрезден) и др. С 1990 за рубежом, в 1992–2015 преподавала в Ун-те искусств «Фолькванг» (Эссен, Германия).