



# ЯУСС ХАНС РОБЕРТ

ЯУСС (Jauß ) Ханс Роберт (12.12.1921, Гёппинген – 1.3.1997, Констанц), нем. литературовед. Родился в преподавательской семье. Участник 2-й мировой войны. Учился в Гейдельбергском ун-те, среди преподавателей – М. [Хайдеггер](#), Х. Г. [Гадамер](#); защитил диссертацию в 1955. В 1959–87 преподавал в ун-тах Германии и в Сорбонне (1978); читал лекции в ун-тах США. Один из ведущих представителей констанцской школы [рецептивной эстетики](#), специалист по романской медиевистике, герменевтике. Разрабатывал проект лит. герменевтики как науки диалогического понимания, учитывающей не только эстетич. опыт в его историч. развитии, но и жизненно-практич. опыт читателя. Автор работ: «Исследования по средневековой поэзии о животных» («Untersuchungen zur mittelalterlichen Tierdichtung», 1959), «История литературы как провокация» («Literaturgeschichte als Provokation», 1970; рус. пер. 1995), «Эстетический опыт и литературная герменевтика» («Ästhetische Erfahrung und literarische Hermeneutik», 1977), «Пути понимания» («Wege des Verstehens», 1994) и др.

## Литература

Соч.: Alterität und Modernität der mittelalterlichen Literatur: Gesammelte Aufsätze 1956–1976. Münch., 1977; Studien zum Epochenwandel derästhetischen Moderne. Fr./M., 1989; К проблеме диалогического понимания / Пер. В. Л. Махлина // Бахтинский сборник. М., 1997. Вып. 3.

Лит.: Dubiel W. L'esthétique de la réception de H. R. Jauss: histoire, herméneutique et fonction sociale de la littérature. Sainte Foy, 1986; Rush O. The reception of doctrine: An appropriation of H. R. Jauss' reception, aesthetics and literary hermeneutics. Rome, 1997; Gehring H.-U. Schriftprinzip und Rezeptionsästhetik: Rezeption in M. Luthers Predigt und bei H. R. Jauß. Neukirchen-Vluyn, 1999; De Sensi A. Estetica ed ermeneutica dell'alterità in H. R. Jauss. Torino, 2003.