



ЯСНАЯ ПОЛЯНА

ЯСНАЯ ПОЛЯНА, усадьба в России, в Щёкинском р-не Тульской обл.; Гос. мемориальный и природный заповедник «Музей-усадьба Л. Н. Толстого». Возникла как сельцо не позднее 1-й четв. 17 в. До 1760 принадлежала дворянам Карцовым, в 1760–63 – С. В. Поздееву, в 1763 куплена кн. С. Ф. Волконским. Усадебный ансамбль устроен его сыном ген. от инф. кн. Н. С. Волконским (из рода *Волконских*). В 1822 его единственная дочь, княжна М. Н. Волконская (1790–1830), вышла замуж за гр. Н. И. Толстого (1794–1837). В Я. П. родился гр. Л. Н. *Толстой*, который единолично владел Я. П. в 1847–92, прожил там ок. 60 лет, создал романы «Война и мир», «Анна Каренина», «Воскресение», мн. повести, рассказы, статьи. При нём Я. П. превратилась в крупный центр рус. и мировой культуры. С 1892 находилась во владении наследников Л. Н. Толстого. 27.5.1919 Наркомат просвещения РСФСР выдал его дочери А. Л. Толстой охранную грамоту на Я. П. Постановлением ВЦИК от 10.6.1921 в Я. П. организован музей. В 1939–53 Я. П. – филиал Гос. музея Л. Н. Толстого в Москве. После начала Вел. Отеч. войны под рук. внучки Л. Н. Толстого С. А. Толстой-Есениной организована эвакуация музея (ценности возвращены к 1945). 30.10–15.12.1941 Я. П. была оккупирована герм. войсками. К маю 1942 усадьба вновь открылась для посетителей. В 1986 преобразована в Гос. мемориальный и природный заповедник «Музей-усадьба Л. Н. Толстого "Ясная Поляна"» (охраняемая пл. 412 га).

Гл. дом нач. 19 в. продан Л. Н. Толстым в 1854 для оплаты карточных долгов помещику П. М. Горохову (в 1913 в с. Долгое разобран на кирпич и брёвна). Сохранились располагавшиеся по его сторонам парные 2-этажные флигели: восточный – ныне Дом-музей Л. Н. Толстого (нач. 19 в., пристройки 1871 и 1894; реставрация 1950-х гг.), западный – т. н. флигель Кузминских (ныне Лит. музей; в 1859–62 здесь располагалась школа Толстого для крестьянских детей и в 1862 редакция ж. «Ясная Поляна»). Фонды музея-заповедника насчитывают ок. 50 тыс. ед. хр. В доме-музее – подлинная обстановка, библиотека Толстого (св. 22 тыс. книг), его личные вещи, портреты писателя и членов его семьи работы И. Н. Крамского, Н. Н. Ге, И. Е. Репина, В. А. Серова и др., коллекция фотографий. Также в усадебный ансамбль входят протяжённый по фасаду 1-этажный с ризалитами и мезонином т. н. дом Волконского (кон. 18 – нач. 19 вв.; здесь располагались ковровая фабрика и службы), конюшня, хозяйств. здания (рига, житня, теплицы и др.), деревянный жилой павильон (1885), въездные башни и аллея «Прешпект».

Два яснополянских парка (Клины и Нижний парк) – уникальные памятники садово-паркового иск-ва кон. 18 – нач. 19 вв. Примыкающая к архит. комплексу регулярная часть включает Старый, Молодой и Красный сады, систему прудов (Верхний, Средний и Нижний). К северо-западу расположен обширный лес: «Старый Заказ» с могилой Л. Н. Толстого (см. илл. к статье о нём), дубово-липовая роща «Чепыж»; за р. Воронка – «Засечные леса».

Музей ведёт большую н.-и. и просветит. работу; с 1955 совм. с Гос. музеем Л. Н. Толстого в Москве издаётся «Яснополянский сборник». В 1990–2000-е гг. филиалы созданы в усадьбах Тульской обл., ранее принадлежавших графам Толстым: Пирогове (1999), Никольском-Вяземском (2000; основан в 1987 как Дом-музей Л. Н. Толстого), Покровском (2001), Мансурове (2008); филиалами также стали Крапивинский краеведч. музей (с 1999; основан в 1990) и Музейно-вокзальный комплекс Козлова Засека (2001).

В 2,5 км от Я. П., в дер. Кочаки, – ц. Св. Николая Чудотворца (кон. 17 – нач. 18 вв., трапезная и колокольня – 1864–70; захоронения представителей рода Карцовых), близ неё могила кн. Н. С. Волконского и семейное кладбище Толстых, в т. ч. склеп с захоронениями М. Н., Н. И. и Д. Н. Толстых.

Литература

Лит.: Семенов К. С. Отражение Ясной Поляны в произведениях Л. Н. Толстого // Яснополянский сборник. Тула, 1955; Пузин Н. П. Кочаковский некрополь. Тула, 1998; он же. Дом-музей Л. Н. Толстого в Ясной Поляне. Тула, 2010; Никитина Н. А. Повседневная жизнь Л. Толстого в Ясной Поляне. М., 2007; она же. Ясная Поляна: Путеводитель по заповеднику. Тула, 2010.