



# ЯРО́Н ГРИГОРИЙ МАРКОВИЧ

Авторы: О. С. Лебедева

---

ЯРО́Н Григорий Маркович [13(25).2.1893, С.-Петербург – 31.12.1963, Москва], рос. артист оперетты, режиссёр, нар. арт. РСФСР (1940). В 1912 окончил драматич. школу С.-Петерб. лит.-худож. об-ва, затем работал как драматич. актёр в Малом (Суворинском) театре С.-Петербурга, в театрах Киева, Одессы, Харькова. В 1915 дебютировал в оперетте («Граф Люксембург» Ф. Легара, «Молодой театр», Петроград). В 1918–20 работал в оперетте Е. В. Потопчиной в Москве. С 1922 артист Моск. театра оперетты; среди лучших ролей: Гробовщик («Женихи» И. О. Дунаевского), граф Кутайсов («Холопка» Н. М. Стрельникова), Пеликан («Принцесса цирка» И. Кальмана). В 1927–39 и 1942–45 худ. рук. этого театра, осуществил постановки оперетт «Свадьба в Малиновке» Б. А. Александрова (1937, премьера), «На берегу Амура» М. И. Блантера (1939, премьера), «Сильва» Кальмана (1941) и др. С 1924 играл и пел в муз. фильмах, в т. ч. в популярном ф. «Мистер Икс» (1958, реж. Ю. О. Хмельницкий). Был активным пропагандистом оперетты, выступал с публичными лекциями по её истории, создавал тематич. программы на радио и телевидении (в т. ч. цикл передач о творчестве Кальмана). Автор мемуаров «О любимом жанре» (1960).