

Яо

Яо (кит.; вьетн. зао; самоназвания: в Китае — мань, минь, «люди», во Вьетнаме — ким мьен, «люди гор»), группа народов [мяо-яо](#) в Юго-Вост. Азии. Живут на юге Китая [2,8 млн. чел. — 2010, перепись; в осн. на юге пров. Хунань, севере пров. Гуандун (Ляньшань-Чжуан-Яоский, Ляньнань-Яоский и Жуюань-Яоский автономные уезды), севере и северо-востоке Гуанси-Чжуанского автономного р-на (Бама-Яоский, Дахуа-Яоский, Дуань-Яоский, Цзиньсю-Яоский, Гунчэн-Яоский, Луншэнский многонациональный и Фучуань-Яоский автономные уезды) и юге пров. Юньнань (Цзиньпин-Мяо-Яо-Дайский и Хэкоу-Яоский автономные уезды)], севере Вьетнама (751,1 тыс. чел. — 2009, перепись), северо-западе Лаоса (20 тыс. чел. — 2017, оценка; север пров. Сайнябули, запад пров. Бокэу, восток пров. Луангнамтха, северо-запад пров. Пхонгсали) и Таиланда (45 тыс. чел.; провинции Лампанг, Пхаяу, Нан). Говорят на яз. мьен семьи [хмонг-мьен языков](#), часть — на хмонских (буну, пахынг, зёуно, кьонг-най) и тай-кадайских (лаккья) языках. Попытки введения письменности на основе лат. графики в 1930-х и в 1980-х гг.; распространено также кит., лаосское и тайское письмо. Верующие даосы.



Женщина яо с ребёнком.

Луангнамтха, Лаос. Фото 1996.

Фото Arian Zwegers / flickr.com

Предки яо пришли с севера. Во время «Вьетнамской войны» часть яо бежала в Таиланд и эмигрировала в США. Традиц. культура типична для народов Юго-Вост. [Азии](#). Занимаются заливным и подсечно-огневым земледелием (рис, кукуруза, батат и др.), животноводством, лесными и горными промыслами. Жилище глинобитное с щебнем, крыша черепичная или соломенная. Внутри напротив входа — алтарь предков (мьенв бааих) в виде двустворчатого шкафчика, где хранятся таблички с именами умерших (мьенв кув); у той же стены в углу — земляной очаг с одним или двумя вмазанными котлами. Традиц. одежда в осн. чёрного или тёмно-синего цвета с полосами вышитого орнамента: куртка и штаны у мужчин, куртка и несшитая юбка или халат и штаны у женщин; мужчины и женщины носят большое количество серебряных украшений; голову сложным образом повязывают платком. Фольклор включает легенды, мифы, сказки, песни-импровизации в виде переключки юношей и девушек, молодёжные «танцы под луной». Муз. инструменты — барабаны и флейты

(в т. ч. типа ки у [мяо](#), на которой играют юноши). Практикуют шаманы.

Литература

Лит.: Итс Р. Ф. Народы группы мяо-яо // Народы Восточной Азии. М.; Л., 1965; Litzinger R. A. Other Chinas: The Yao and the politics of national belonging. Durham, 2000.