

ЯНШИН



М. М. Яншин в роли Лариосика («Дни Турбиных» М. А. Булгакова).

ЯНШИН Михаил Михайлович [20.10(2.11). 1902, Юхнов – 16.12.1976, Москва], рос. актёр, режиссёр, нар. арт. СССР (1955). С 1922 во 2-й Студии МХТ, с 1924 во МХАТе (один из ярчайших представителей т. н. второго поколения). Открытием стала роль Лариосика («Дни Турбиных» М. А. Булгакова, 1926). Среди др. ролей: доктор Гаспар Арнери («Три толстяка» Ю. К. Олеси), сэр Питер Тизл («Школа злословия» Р. Шеридана), Градобоев, Маргаритов, Мамаев («Горячее сердце», «Поздняя любовь», «На всякого мудреца довольно простоты» А. Н. Островского), Кузовкин («Нахлебник» И. С. Тургенева; Гос. пр. РСФСР, 1970), Франтишек Абель («Соло для часов с боем» О. Заградника). Лирич. юмор и скрытый драматизм сделали Я. одним из наиболее «чеховских» актёров МХАТа (Ферапонт и Чебутыкин – «Три сестры», Телегин – «Дядя Ваня», Симеонов-Пищик – «Вишнёвый сад», Сорин – «Чайка»).

Одновременно в 1934–39 возглавлял Моск. театр лесной пром-сти, в 1937–1941 – театр *«Ромэн»*. В 1950–63 гл. реж. Моск. драматич. театра им. К. С. Станиславского (среди постановок: «Грибоедов» С. А. Ермолинского, 1951; «Девушки-красавицы» А. Д. Симукова, 1952; «Бесприданница» Островского, 1953; «Дни Турбиных» Булгакова и «Чайка» А. П. Чехова – 1954). Снимался в кино и на ТВ («Поручик Киж», «Свадьба», «Каменный цветок», «Ревизор», «Двенадцатая ночь» и др.). Озвучивал анимац. фильмы. Записал своеобразные радиомемуары («Михаил Михайлович Яншин рассказывает», 7 серий). Гос. пр. СССР (1975). Награждён орденами Ленина (1948, 1972).

Литература

Соч.: Статьи. Воспоминания. Письма. М., 1984.