



# ЯНИСЛА́ВИЦКАЯ КУЛЬТУ́РА

Авторы: Л. В. Леонова

ЯНИСЛА́ВИЦКАЯ КУЛЬТУ́РА, археологич. культура 6–5-го тыс. до н. э. в осн. в бассейнах рек Висла, Неман, Припять; на востоке – до бассейна нижнего течения Сожа, северо-запада Ср. Поднепровья. Выделена С. К. Козловским (Польша) к 1964 (с 1970-х гг. употреблялось и назв. «Вислянский цикл»), названа по погребению, исследованному в 1937 близ дер. Яниславице (Подзинское воеводство, Польша). Иногда выделяют локальные варианты Я. к. или культуры Яниславицкого круга. На поселениях исследованы следы наземных жилищ, кострища и др. Труположения – вытянутые двойные и одинарные сидячие; с инвентарём, в т. ч. с ожерельями из просверленных зубов животных и раковин; засыпанные охрой. Характерны изделия из качественного «шоколадного» кремня (выходы на сев. склонах Свентокшиских гор в Центр. Польше): одноплощадочные конич. нуклеусы для пластин, асимметрич. треугольники с микрорезцовым сколом, симметрич. трапеции, яниславицкие острия (пластинки с притупленным краем и микрорезцовым сколом на конце), концевые скребки на пластинах и отщепах, резцы, топоры, тёсла. Т. н. яниславицкая индустрия распространена шире Я. к., до Северского Донца на востоке. Из кости и рога делали острия, ложила и др. Хозяйств. основа – охота (в осн. копытные), собирательство (лесной и водяной орехи и др.), вероятно, рыболовство. Я. к. сложилась на основе традиций [Маглемозе](#), распространяясь с северо-запада; субстрат в формировании ряда местных культур неолита.

## Литература

Лит.: The Mesolithic in Europe. Edinburgh, 1989; Залізняк Л. Л. Фінальний палеоліт і мезоліт континентальної України // Кам'яна доба України. 2005. Вип. 8; Археологія Беларусі. Мінск, 2011. Т. 2.