



ЯНИ́ГРО АНТОНИО

ЯНИ́ГРО (Janigro) Антонио (21.1.1918, Милан – 1.5.1989, там же), итал. виолончелист, дирижёр, педагог. В 1937 окончил высшую школу музыки «Эколь нормаль» в Париже (ученик П. [Касальса](#) и Д. Алексаняна). С 1934 гастролировал по Европе как солист; выступал и записывался в составе камерных ансамблей, в т. ч. с Д. [Липатти](#) и И. [Менухиным](#). В 1939–53 преподавал в Загребской конс. В 1948 в Загребе дебютировал как дирижёр. В 1954–67 возглавлял основанный им струнный оркестр «Загребские солисты» (в 1957 гастролировал с ним в СССР), одновременно в 1954–1964 гл. дирижёр оркестра Загребского радио. Возглавлял камерные оркестры Саарского радио (1968–71), *«Моцартеума»* (1971–74). Преподавал в консерваториях Дюссельдорфа (1965–74), Штутгарта (с 1975) и Зальцбурга (с 1971), среди учеников – А. Менезес, Т. Деменга, Дж. Соллима. Наряду с классико-романтич. музыкой, значит. место в репертуаре Я. занимала музыка композиторов 20 в.: первый исполнитель сочинений В. Фортнера («Immagini», 1967), Д. Лигети («Ramifications», 2-я ред., 1969), М. Келемена («Концертные импровизации», 1955) и др. Среди многочисл. аудиозаписей – камерные ансамбли И. Брамса (с Ж. Фурнье и П. [Бадюра-Скодой](#)), симфонич. поэма с солирующей виолончелью «Дон Кихот» Р. Штрауса (дирижёр Ф. [Рейнер](#)).