



# ЮВЕНА́Л

Авторы: А. Е. Кузнецов

ЮВЕНА́Л Децим Юний (Decimus Iunius Iuvenalis) (ок. 60, Аквинум, близ Рима – после 130), др.-рим. поэт, ритор-декламатор. Был знаком с [Квинтилианом](#) и [Марциалом](#); в конце жизни посетил Египет. Получил известность как автор обличит. *сатир*: книга 1 (сатиры 1–5; ок. 112), книга 2 (сатира 6; 116), книга 3 (сатиры 7–9; после 117), книга 4 (сатиры 10–12; точная дата неизвестна), книга 5 (сатиры 13–16; 16-я сатира сохранилась фрагментарно или не была закончена; ок. 130). Сатиры Ю., созданные под влиянием трудов [Луцилия](#), построены как серии коротких описаний неблагоприятных поступков конкретных лиц (часто называемых по имени); каждая из них посвящена определённой теме – тяготам жизни небогатого человека в Риме, трудной доле людей интеллектуальных профессий, в частности ритора, порокам обычных людей, нравам имп. двора прошлых царствований (Мессалина, [Домициан](#)) и др. Ю. избегал автобиографич. подробностей; его стиль и приёмы разработки характеров указывают на влияние декламат. риторики. В 4–5 вв. Ю. стал комментируемым школьным автором, к 6 в. относится фрагмент рукописи 7-й сатиры с глоссами на лат. и греч. языках; в ту же эпоху создана биография Ю. (сохранилась в нескольких сокр. вариантах), которая опирается на произвольные интерпретации его сочинений и не содержит достоверного материала. Произведения Ю. оказали значит. влияние на формирование сатиры в Новое время. В России творчество Ю. пользовалось широкой популярностью в 19 в. (А. С. [Пушкин](#) упоминал о «Ювеналовом биче»); успех снискал перевод, выполненный А. А. [Фетом](#).

## Литература

Соч.: Satires. P., 1921; Scholia in Iuvenalem vetustiora. Lipsiae, 1931; Сатиры. М.; Л., 1937; [В кн.:] Римская сатира. М., 1989.

Лит.: Jones F. Juvenal and the satiric genre. L., 2007; Courtney E. A commentary on the satires of Juvenal. Berk., 2013; Keane C. Juvenal and the satiric emotions. Oxf., 2015.