



# ЮА́НЬ МЭЙ

Авторы: Н. В. Захарова

ЮА́НЬ МЭЙ (2-е имя Цзы Цай, прозвища: Цзянь Чжай, Суй Юань, Старец Суй Юань) (25.3.1716, Ханчжоу – 1.3.1797, Нанкин), кит. писатель. Родился в семье инспектора имп. мастерских. Первую учёную степень получил в 12 лет; в 1739 стал членом имп. Академии. В 1742 отправлен на службу в провинцию. В 1749 вышел в отставку и поселился в Нанкине. Один из самых известных поэтов эпохи [Цин](#). Выступил создателем поэтич. теории «синлин» («естественность и одухотворённость»), призывал к умеренному использованию аллюзий, явных и скрытых цитат. Новеллы Ю. М. посвящены преим. теме сверхъестественного: сб. «Новые записи, или О чем не говорил Конфуций» (рус. пер. 1977, 2003). Автор трактата «Рассуждения о стихах», эссе, трудов по древней поэзии и прозе.

## Литература

Лит.: Фишман О. Л. Три китайских новеллиста, 17–18 вв.: Пу Сунлин, Цзи Юнь, Юань Мэй. М., 1980; Waley A. Yuan Mei: Eighteenth century Chinese poet. L., 2005; Митькина Е. И. Юань Мэй как создатель теории синлин – особого направления в поэзии эпохи Цин // Вестник Новосибирского государственного университета. Сер. История, филология. 2012. Т. 11. Вып. 10.