



ЫМЫЯХТАХСКАЯ КУЛЬТУРА

Авторы: В. М. Дьяконов



Фото В. М. Дьяконова

Ымыяхтахская культура.

Керамический сосуд с проколами в верхней части и "рубчатыми" отпечатками. Стоянка Парк культуры в черте г. Якутск. Музей археологии, этнографии и истории Высшей школы Северо-Вос...

ЫМЫЯХТАХСКАЯ КУЛЬТУРА, археологич. культура в основном позднего неолита (3–2-е тыс. до н. э.) гл. обр. на территории Якутии, до полуостровов Таймыр и Чукотка, севера Забайкалья и Прибайкалья. Жилища реконструируются как покрытые шкурами чумы или наземные каркасные постройки, крытые берёзовой корой, прижатой снизу камнями. Грунтовые (иногда с каменными ящиками и перекрытиями из плит) труположения вытянуты на спине, головой ориентированы в осн. вверх по течению реки; часто с богатым инвентарём. Характерна круглодонная керамика с «вафельными» или «рубчатыми» отпечатками, прочерченными перекрещивающимися линиями, зигзагами, треугольниками, пояском проколов в верхней части; в тесте, кроме минер. добавок, – шерсть животных, травы, хвоя. Из камня изготавливали наконечники стрел (показательны удлинённо-треугольные с двусторонней струйчатой ретушью, плоские черешковые) и копий, скребки, резцы, вкладыши, ножи, абразивы, топоры, тёсла и др.; из кости (как и из камня) –

3- и 4-гранные наконечники стрел (в т. ч. с черешком) и др. Известны нефритовые кольца, костяные пластины доспехов и щитов, на финале Ы. к. – импортные бронзовые или медные изделия. На наскальных росписях (красной охрой) осн. изображения – человека. Основа хозяйства – охота гл. обр. на копытных при усиливающейся роли рыболовства.

Ы. к. сложилась в бассейне Ср. Лены на базе пришлых в осн. из Забайкалья традиций; на северо-востоке приняла участие в формировании усть-бельской, древнекорякской, сев.-чукотской и др. культур; на западе продвижение её носителей достигало Большеземельской тундры. На сев. землях Якутии изоляты Ы. к. сохранялись до Средневековья (сугуннахская пережиточно-ымыяхтахская культура). Некоторые исследователи связывают Ы. к. с предками юкагиров, другие считают полиэтничной (в т. ч. компоненты культур предков чукчей, коряков, эскимосов). По данным антропологии, субстрат её носителей прослеживается у якутов.

Литература

Лит.: Мочанов Ю. А. Многослойная стоянка Белькачи I и периодизация каменного века Якутии. М., 1969; Федосеева С. А. Ымыяхтахская культура Северо-Восточной Азии. Новосиб., 1980; Кочмар Н. Н. Писаницы Якутии. Новосиб., 1994; Алексеев А. Н. Древняя Якутия: неолит и эпоха бронзы. Новосиб., 1996; Мочанов Ю. А., Федосеева С. А. Очерки дописьменной истории Якутии. Эпоха камня. Якутск, 2013. Т. 2.