

# ЩЕРБАТСКО́Й ФЁДОР ИПОЛИТОВИЧ



ЩЕРБАТСКО́Й Фёдор Ипполитович (19.9.1866, Кельце, Царство Польское – 18.3.1942, Боровое Акмолинской обл., Казах. ССР), востоковед, основатель рос. школы буддологии, акад. РАН (1918). Окончил С.-Петерб. ун-т (1889), ученик И. П. [Минаева](#). Стажировался в Венском ун-те у санскритолога Г. Бюлера, в 1899 – в Бонне у буддолога Г. Якоби. С 1900 приват-доцент, в 1909–30 проф. С.-Петерб. ун-та. Вместе с С. Ф. [Ольденбургем](#) основал многотомную серию междунар. исследований и переводов буддийских текстов «Bibliotheca Buddhica» (1897). В 1910–11 совершил поездку в Индию для изучения памятников инд. мысли. В 1928–30 директор Ин-та буддийской культуры; после преобразования его в 1930 в Ин-т востоковедения – зав. Индо-тибет. кабинетом ин-та (до 1942).

Щ. принадлежат переводы и издания ряда памятников санскр. и тибет. лит-ры. Автор трудов по философии буддизма, особенно [махаяны](#) («Теория познания и логика по учению позднейших буддистов», т. 1–2, 1903–09;

«Философское учение буддизма», 1919; «Концепция буддийской нирваны» – «The conception of Buddhist nirvana», 1927, рус. пер. 1988). Его интерпретация понятия [дхарма](#) легла в основу последующей буддологич. науки («Центральная концепция буддизма и значение термина "дхарма"» – «The central conception of Buddhism and the meaning of the word "Dharma"», 1923, рус. пер. 1988). В отличие от традиц. трактовки понятия [шуньята](#) как «пустоты», «ничто», Щ. предложил переводить это понятие как «относительность», подчёркивая его приложимость и к высшей реальности, и к феноменальному миру. Исследование Щ. «Буддийская логика» («Buddhist logic», vol. 1–2, 1930–32; на рус. яз. полностью не переведено), содержащее анализ, перевод и толкование инд. филос. источников, открыло для европ. науки др.-инд. логику и эпистемологию. Считается также одним из основателей сравнительной философии.

## Литература

Соч.: Избр. труды по буддизму. М., 1988.

Лит.: Шохин В. К. Ф. И. Щербатской и его компаративистская философия. М., 1998; Лысенко В. Г. Ф. И.

Щербатской и О. О. Розенберг о сравнительном методе в буддологии: Двойной портрет на фоне эпохи // Русская антропологическая школа. Труды. М., 2007. Вып. 4. [№] 2.