



МЭРРИНЕР МАРРИНЕР НЕВИЛЛ

МЭРРИНЕР, Марринер (Marriner) Невилл (15.4.1924, Линкольн – 2.10.2016, Лондон), британский дирижёр и скрипач. С 1937 до начала 2-й мировой войны учился в Королевском музыкальном колледже в Лондоне, в 1949–59 профессор по классу скрипки там же. Стажировался как скрипач в Парижской консерватории у Р. Бенедетти. В начале 1950-х гг. брал уроки дирижирования у П. *Монтё*. В 1956–68 играл в Лондонском симфоническом оркестре. В 1959 организовал и возглавил камерный оркестр «Академия Св. Мартина в полях» («Academy of St. Martin in the Fields»; по названию англиканской церкви в Лондоне), с 1992 его пожизненный президент. В 1969 возглавил Лос-Анджелесский камерный оркестр (главный дирижёр до 1978), в 1978–86 художественный руководитель и дирижёр Симфонического оркестра штата Миннесота (США), в 1986–89 главный дирижёр оркестра Штутгартского радио. Наиболее известен интерпретациями музыки барокко (в «академической» манере) и венской классики. Среди лучших аудиозаписей – все симфонии В. А. Моцарта, «Concerti grossi» и другие сочинения для оркестра Г. Ф. Генделя; саундтрек к фильму «Амадеус» (1984). Возведён в рыцарское достоинство (1985).