



# МА́ХДИ́ САЛАХ

Авторы: М. Л. Якубходжаева

МА́ХДИ́ (аль-Махди) Салах (9.2.1925, г. Тунис — 12.9.2014, там же), тунисский музыкант, исполнитель на арабских инструментах (флейта *най*, лютня *уд* и др.), композитор, дирижёр, музыковед, педагог, общественный деятель. Изучал арабскую и европейскую музыку. Окончил Институт Рашидия, с 1943 преподавал там, с 1949 также директор (с начала 1960-х гг. Национальная консерватория, г. Тунис). Окончив юридический факультет университета Зейтуна (г. Тунис), одновременно (с 1951) работал судьёй. Занимал ряд ответственных должностей в государственных учреждениях культуры. Основал Национальный ансамбль народных искусств (1962), Тунисский симфонический оркестр при Министерстве культуры (1969). Вёл широкую концертную деятельность, прославился как один из лучших флейтистов в арабском регионе, пропагандировал арабскую музыку в странах Запада. Автор композиций в классических тунисских жанрах *нубы*, муашшаха, башрафа, песен в арабском стиле, симфонических и камерно-инструментальных (для фортепиано, флейты, арфы и др.) сочинений, Государственного гимна Тунисской Республики (1958). Участник международных музыкальных фестивалей, конгрессов. Опубликованы его исследования арабской музыки, ряд сборников традиционной музыки Туниса (в европейской нотации).

## Литература

Соч.: La musique arabe. P., 1972; Аль-уд в арабской музыке // Музыка народов Азии и Африки. М., 1987. Вып. 5.