



ДЭЙВИС ПИТЕР МАКСВЕЛЛ

ДЭЙВИС (Davies) Питер Максвелл (8.9.1934, Солфорд — 14.3.2016, о. Сандей, Оркнейские острова, Великобритания), английский композитор, педагог, дирижёр. В 1959–62 музыкальный руководитель школы в Сайренчестере. В 1965–1966 жил в Австралии, работал в университете в г. Аделаида. По возвращении в Великобританию поселился на Оркнейских островах, в 1977 основал там Фестиваль Св. Магнуса. В 1967 в Лондоне организовал инструментальный ансамбль «Пьеро Плейерс» (с 1971 под названием «Файрс оф Лондон»), которым руководил до 1987. В 1985–94 дирижёр Шотландского камерного оркестра, писал для него музыку. В 1992–2002 дирижёр и композитор Оркестра Би-Би-Си. В 2004 удостоен звания капельмейстера королевы (Master of the Queen's Music). Разработал систему музыкального воспитания детей (описал её в своих дидактических трудах). Автор музыкально-сценических произведений, в числе которых — «8 песен для сумасшедшего короля» (для баритона и камерного ансамбля; о *George III*, на тексты Р. Стоу, 1969), опера «Тавернер» (об английском композиторе эпохи Ренессанса Дж. *Тавернере*, 1972, Лондон), камерные оперы «Маяк» (1980, Эдинбург) и «Лекарь из Мадвая» («The Doctor of Myddfai», по мотивам уэльской мифологии, 1996, Лландидно), балеты «Саломея» (1978, Копенгаген), «Каролина Матильда» (1991, Копенгаген) и др. Среди прочих произведений: 8 симфоний (1976–2000), 10 «стратклайдских концертов» для разных инструментов (1986–96). Из детской музыки наиболее известны «Календарь пастухов» для хора и инструментального ансамбля (на средневековые английские тексты, 1965) и опера-пантомима «Золушка» (1980).

Литература

Лит.: Griffiths P. P. M. Davies. L., 1985; Smith C. J. P. M. Davies: a bio-bibliography. L., 1995.