



АРУТЮНЯ́Н АЛЕКСАНДР ГРИГОРЬЕВИЧ

Авторы: Э. А. Мирзоева

АРУТЮНЯ́Н Александр Григорьевич (23.9.1920, Ереван – 28.3.2012, там же), армянский композитор, пианист, педагог, общественный деятель, заслуженный деятель искусств Армянской ССР (1956), народный артист СССР (1970). В 1941 окончил Ереванскую консерваторию (класс композиции С. В. [Бархударяна](#)), затем совершенствовался здесь же в классе фортепиано К. Н. [Игумнова](#), в классе композиции Х. С. [Кушнарёва](#). В 1954–90 художественный руководитель Армянской государственной филармонии. С 1965 преподавал композицию в Ереванской консерватории (профессор с 1977). Автор оперы «Саят Нова» (1969, Ереван), Кантаты о Родине (1948; Государственная премия СССР, 1949), Праздничной увертюры (1949), симфонических и камерных произведений, инструментальных концертов и др. Среди сочинений наиболее популярны Армянская рапсодия (написана совместно с А. А. Бабаджаняном), Концерт для трубы с оркестром (оба сочинения – 1950), песни.