



АНДГУЛА́ДЗЕ НОДАР ДАВИДОВИЧ

Авторы: А. В. Парин

АНДГУЛА́ДЗЕ Нодар Давидович (13.12.1927, Тбилиси – 30.1.2013, там же), грузинский певец (тенор), народный артист Грузинской ССР (1965). Сын и ученик Д. Я. [Андгуладзе](#). В 1950 окончил филологический факультет Тбилисского университета, в 1963 –Тбилисскую консерваторию, в 1961–62 стажировался в театре «Ла Скала» (Милан). С 1956 солист Грузинского театра оперы и балета. Основа репертуара – партии в классических грузинских операх (З. Палиашвили, Ш. Мшвелидзе, О. Тактакишвили), Герман («Пиковая дама» П. И. Чайковского), Герцог, Отелло («Риголетто», «Отелло» Дж. Верди), Канио («Паяцы» Р. Леонкавалло), Лоэнгрин («Лоэнгрин» Р. Вагнера), Ирод («Саломея» Р. Штрауса). Гастролировал за рубежом. С 1968 преподавал в Тбилисской консерватории (с 1973 заведовал кафедрой сольного пения, с 1983 профессор). Автор книги «Номо cantor. Очерки вокального искусства» (1987, на грузинском языке; русский перевод 2003). Государственная премия Грузинской ССР (1979).

Литература

Лит.: Апакидзе Ю. Н. Андгуладзе. Тбилиси, 1987.