



# ПУРИ́М ФЛОРА

Авторы: А. А. Романчиков

ПУРИ́М (Purim) Флора (р. 6.3.1942, Рио-де-Жанейро), бразильская джазовая певица. Из семьи академических музыкантов – еврейских иммигрантов. Первый сольный альбом «Flora e MPM» (всего 17 сольных альбомов), вышедший в Бразилии в 1964, не имел успеха. В 1967 переехала в Нью-Йорк. Приобрела всемирную известность благодаря участию в составе ансамбля, основателем и руководителем которого был Чик [Кориа](#), с большим успехом концертировала с ним в нью-йоркском [Карнеги-холле](#) (1972), участвовала в записи его альбомов «Return to forever» (1972) и «Light as a feather» (1973). В записи сольного альбома Пурим «Butterfly dreams» (1973) принимали участие Дж. [Дюк](#), С. Кларк, Дж. Хендерсон и др. Концертировала и записывалась со многими известными музыкантами, среди которых – Диззи [Гиллеспи](#), Дж. [Пасториус](#), К. [Сантана](#), Гил Эванс, постоянно пела в джазовых ансамблях своего мужа – бразильского ударника А. Морейры: в сер. 1970-х гг. в его ансамбле «Fingers», в 1990-х гг. в ансамбле «Fourth world». В 2000 вышел альбом «Flora Purim sings Milton Nascimento», основное содержание которого составили песни популярного бразильского композитора и гитариста М. Насименту. Многократно выступала на [Джазовом фестивале в Монтрё](#) (в 2009 вместе с Р. Брекером, саксофонистом Б. Эвансом, Дж. [Маклафлином](#), Дж. Дюком, Х. Лоузом и др.), участвовала в Международном джазовом фестивале Северного моря (Роттердам, 2009). Пурим обладает редкими природными данными, диапазон её голоса охватывает 6 октав. Исполнительский стиль отличает точное интонирование, использование всего потенциала голосовых связок в вокальной импровизации, в т. ч. для извлечения необычных по тембру звуков (вокализы в студийной записи «Return to forever»; концертная запись «500 miles high» на Джазовом фестивале в Монтрё, 1974).